SEMANARIO JUVENIL

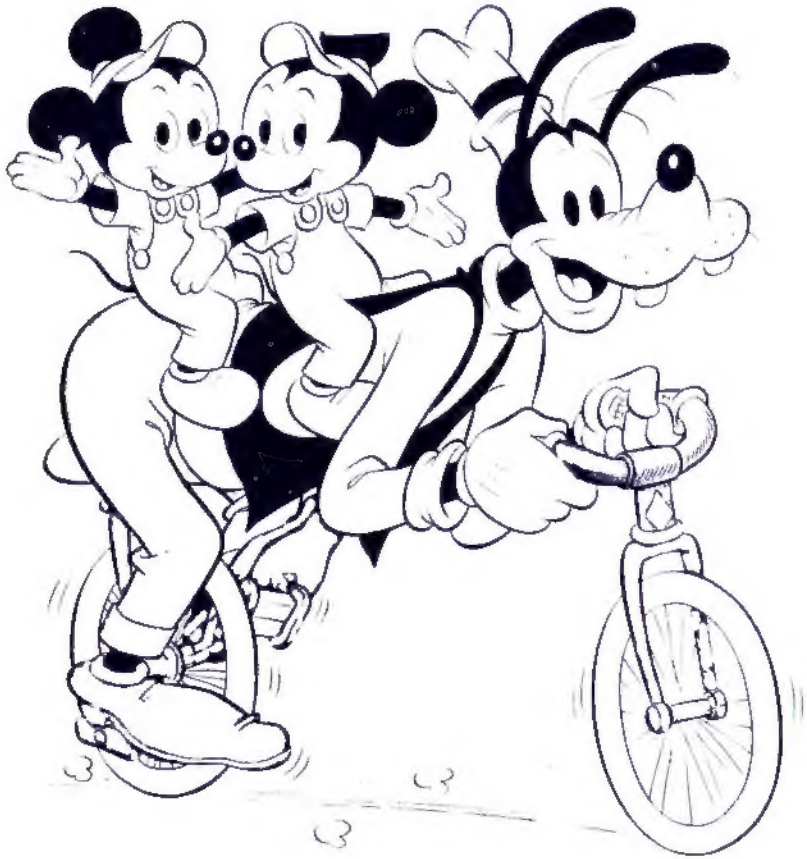
WALT DISNEY'S

NUMERO 333
60 PESETAS

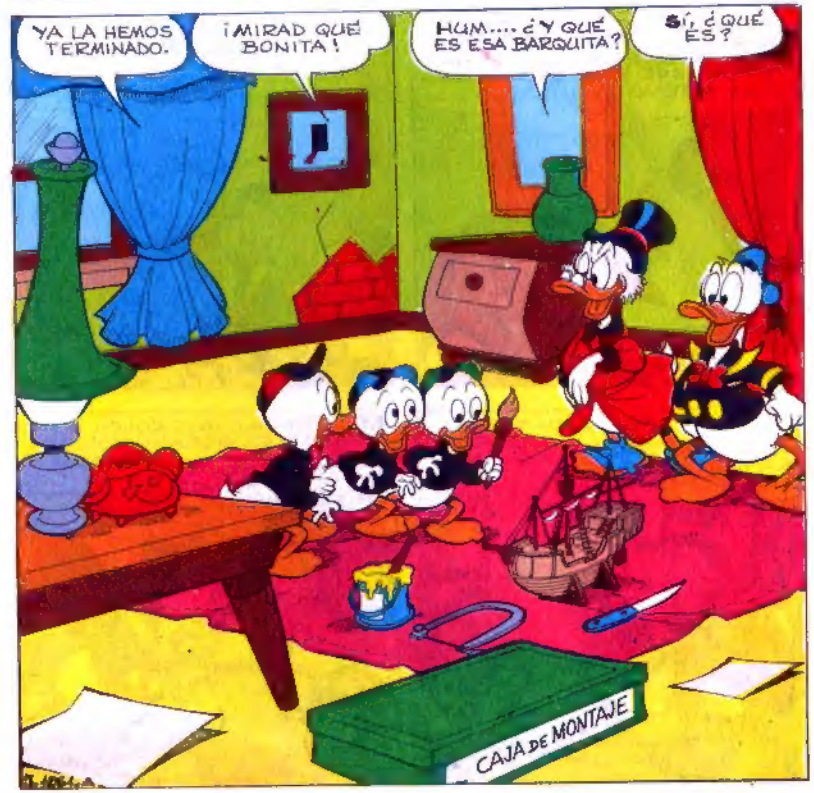
DON MIKI

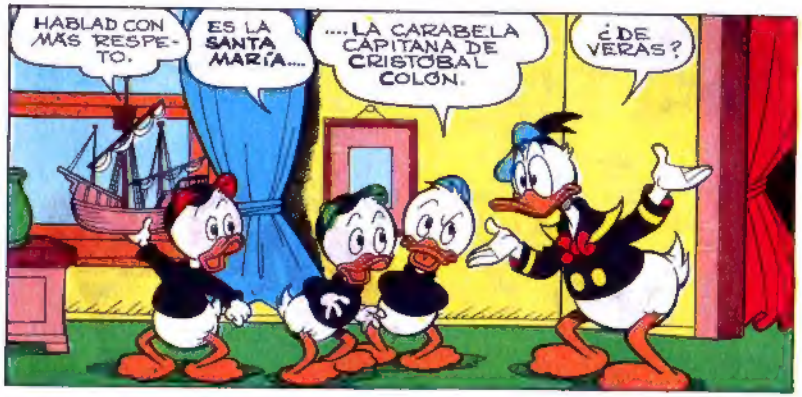
MONTENA

COLOREALO



EL SECRETO De Antilla



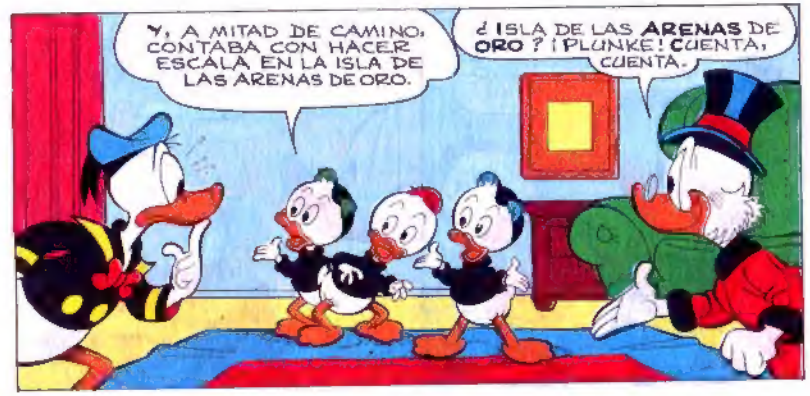

HABLAD CON MÁS RESPETO.
ES LA SANTA MARÍA....
....LA CARABELA CAPITANA DE CRISTÓBAL COLÓN.
¿DE VERAS?

SÍ SEÑOR. CRISTÓBAL COLÓN ZARPÓ CON LA SANTA MARÍA DEL PUERTO DE PALOS EL 3 DE AGOSTO DE 1492 PARA DESCUBRIR EL NUEVO MUNDO.

JE, JE. SUPONGO QUE AL NATURAL ERA MÁS GRANDECITA.
NO TANTO.

DESPLAZABA CIEN TONELADAS O POCO MÁS.
¡BAH! MÁS PEQUEÑA QUE UN PESQUERO PEQUEÑO.

ES IMPOSIBLE QUE COLÓN ATRAVESASE EL OCÉANO CON ESA BARCA.
EVIDENTEMENTE ÉL TENÍA MENOS MIEDO QUE UN CIERTO TÍO.

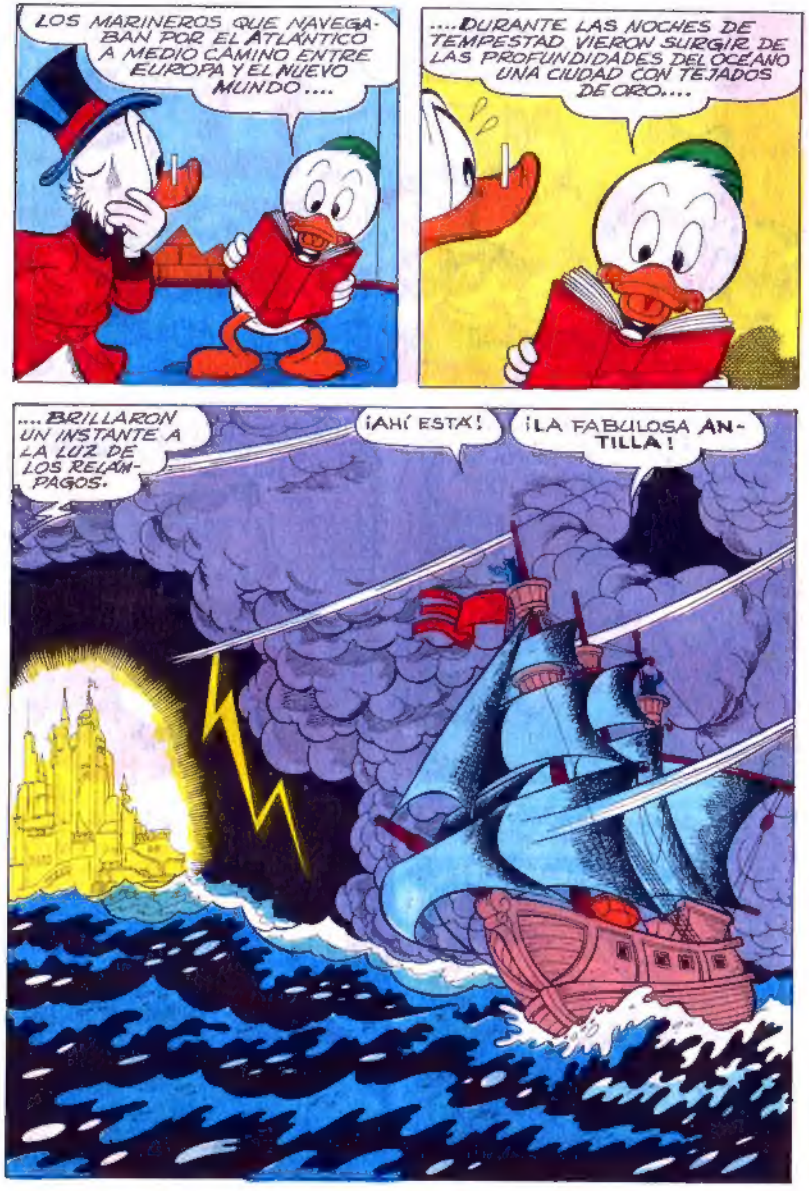

Y, A MITAD DE CAMINO, CONTABA CON HACER ESCALA EN LA ISLA DE LAS ARENAS DE ORO.
¿ISLA DE LAS ARENAS DE ORO? ¡PLUNKE! CUENTA, CUENTA.

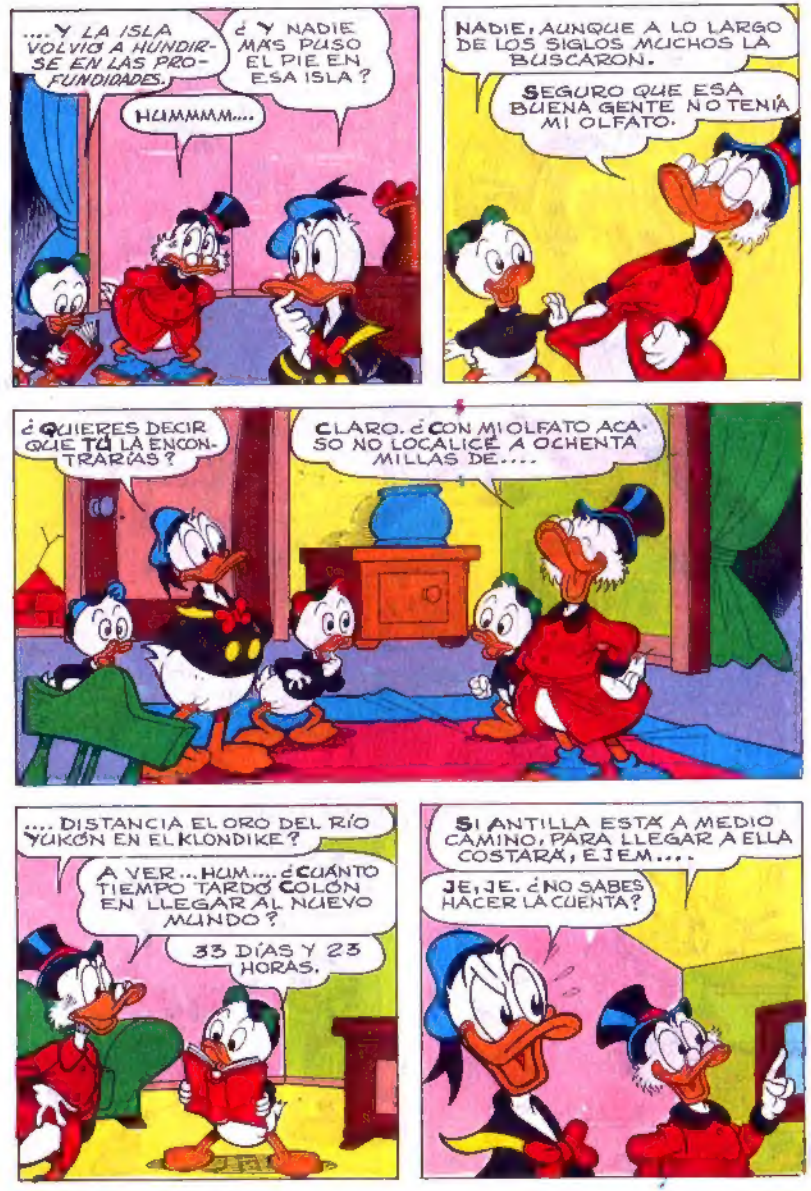
BUENO. ¿A QUÉ ESPERAIS PARA APAGAR MI SED DE SABER?
SE TRATA DE UNA ANTIGUA LEYENDA.

HACE MIL AÑOS UN GRUPO DE CRISTIANOS, HUYENDO DE LAS PERSECUCIONES DE LOS SARRACENOS, SE REFUGIÓ EN UNA ISLA....

....DEL OCÉANO ATLÁNTICO. EN LAS ARENAS DE ORO DE ESTA ISLA, QUE SE LLAMABA ANTILLA, FUNDARON SIETE CIUDADES CON TEJADOS DE ORO... LAS SIETE CIUDADES DE CIBOLA.
BAH...

....CHISMES DE GENTE SUPERSTICIOSA.
PUES NO, TÍO. PARECE QUE ANTILLA FUE VISTA VARIAS VECES EN SIGLOS SUCESIVOS.

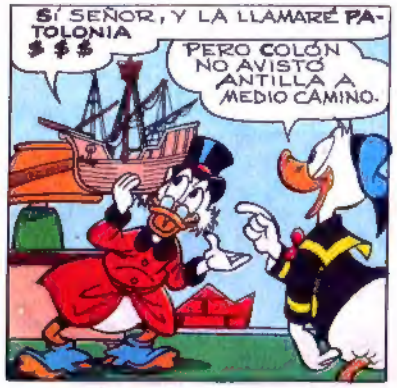

LOS MARINEROS QUE NAVEGABAN POR EL ATLÁNTICO A MEDIO CAMINO ENTRE EUROPA Y EL NUEVO MUNDO....
....DURANTE LAS NOCHES DE TEMPESTAD VIERON SURGIR DE LAS PROFUNDIDADES DEL OCÉANO UNA CIUDAD CON TEJADOS DE ORO....
....BRILLARON UN INSTANTE A LA LUZ DE LOS RELÁMPAGOS.
¡AHÍ ESTÁ!
¡LA FABULOSA ANTILLA!


....Y LA ISLA VOLVIÓ A HUNDIRSE EN LAS PROFUNDIDADES.
¿Y NADIE MÁS PUSO EL PIE EN ESA ISLA?
HUMMMM....
NADIE, AUNQUE A LO LARGO DE LOS SIGLOS MUCHOS LA BUSCARON.
SEGURO QUE ESA BUENA GENTE NO TENÍA MI OLFATO.
¿QUIERES DECIR QUE TÚ LA ENCONTRARÍAS?
CLARO. ¿CON MI OLFATO ACASO NO LOCALICÉ A OCHENTA MILLAS DE....
.... DISTANCIA EL ORO DEL RÍO YUKÓN EN EL KLONDIKE?
A VER... HUM.... ¿CUÁNTO TIEMPO TARDÓ COLÓN EN LLEGAR AL NUEVO MUNDO?
33 DÍAS Y 23 HORAS.
SI ANTILLA ESTÁ A MEDIO CAMINO, PARA LLEGAR A ELLA COSTARÁ, EJEM....
JE, JE. ¿NO SABES HACER LA CUENTA?

SOBRINO, MI UNIDAD DE MEDIDA ES EL MILLÓN. TODAS LAS CIFRAS INFERIORES SON PAMPLINAS.

CLARO... HUM... HABRÁ QUE NAVEGAR CON LOS MISMOS MEDIOS DE COLÓN.
¿NO PENSARÁS SERIAMENTE EN BUSCAR LA ANTILLA?

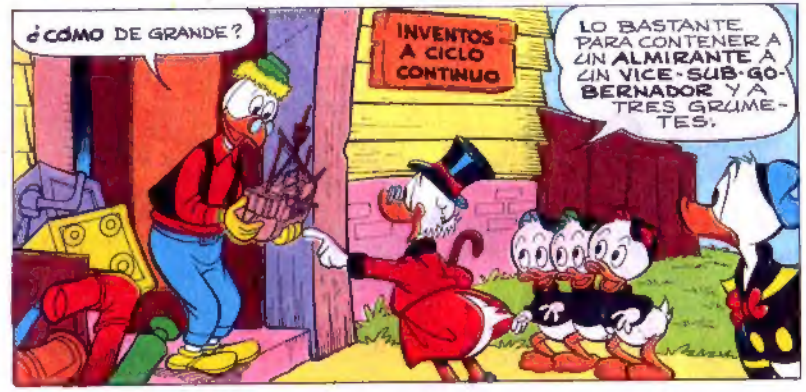
CUANDO SE TRATA DE ORO YO SIEMPRE PIENSO EN SERIO.
¿Y VAS A NAVEGAR EN UNA CARABELA?
DONALD


SÍ SEÑOR, Y LA LLAMARÉ PATOLONIA $$$
PERO COLÓN NO AVISTÓ ANTILLA A MEDIO CAMINO.

EVIDENTEMENTE NO TENÍA MI OLFATO. YO TOMARÉ POSESIÓN DE ANTILLA Y TÚ SERÁS NOMBRADO VICE-SUB-GOBERNADOR.

NO PERDAMOS TIEMPO. VOY A VER A ENGENIO.
¿PARA QUÉ LO QUIERES?

QUIERO QUE ME CONSTRUYA UNA CARABELA COMO ESTA PERO DE TAMAÑO NATURAL.

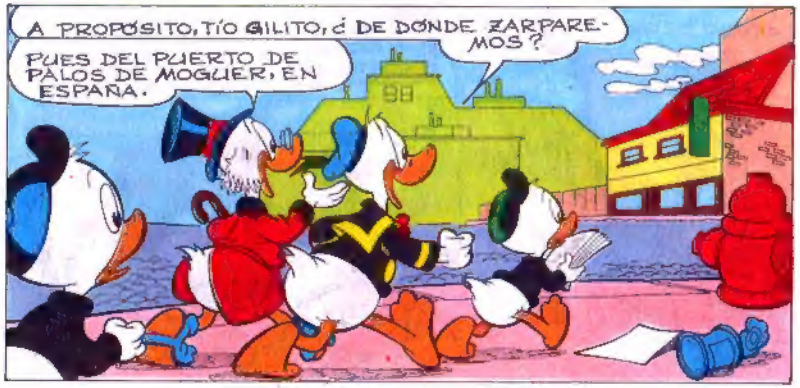

¿CÓMO DE GRANDE?
INVENTOS A CICLO CONTINUO
LO BASTANTE PARA CONTENER A UN ALMIRANTE A UN VICE-SUB-GOBERNADOR Y A TRES GRUMETES.

HA DECIDIDO QUE VAMOS CON ÉL. ¿TÚ NO PROTESTAS?
ES QUE ME HALAGA LA IDEA DE SER VICE-SUB-GOBERNADOR DE ANTILLA.

¡SIGH! CUANDO SE TIENEN DOS TÍOS...
...COMO ESTOS DOS TÍOS...
...HAY QUE ESTAR PREPARADOS PARA TODO.

ARREGLADO EL ASUNTO DE LA CARABELA, VAMOS A BUSCAR UNA TIENDA DE ROPA VIEJA.
¿Y PARA QUÉ?

SI NAVEGAMOS EN UNA CARABELA HAY QUE LLEVAR ROPA DE LA ÉPOCA.
AH, PUES CLARO.
¡BAH!


A PROPÓSITO, TÍO GILITO, ¿DE DONDE ZARPAREMOS?
PUES DEL PUERTO DE PALOS DE MOGUER, EN ESPAÑA.

REMOLCAREMOS LA CARABELA HASTA ALLÍ Y ZARPAREMOS RUMBO A MI ISLA.

UN DÍA ES UN DÍA, ENTREMOS Y COMPREMOS ROPAS DE LA ÉPOCA.
ROPAVEJERO
ROPA USADA
PRECIOS MÓDICOS

ESA TARDE...

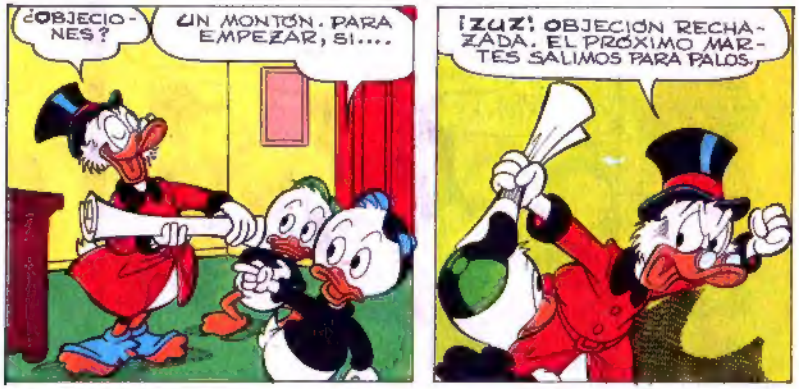
EN UN PUESTO DE LIBROS VIEJOS COMPRÉ POR DOS CÉNTIMOS UNA CARTA GEOGRÁFICA DE LA ÉPOCA DE CRISTÓBAL COLÓN.
¡MENUDA GARANTÍA!

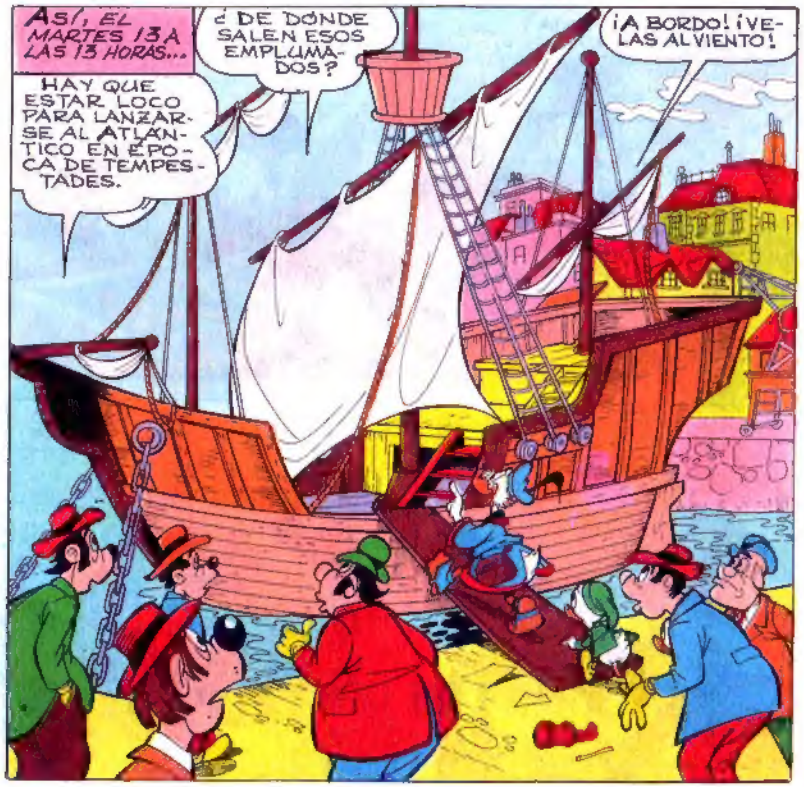
VEAMOS. AQUÍ ESTÁ PALOS, Y AQUÍ, A LA DERECHA, EL NUEVO MUNDO.

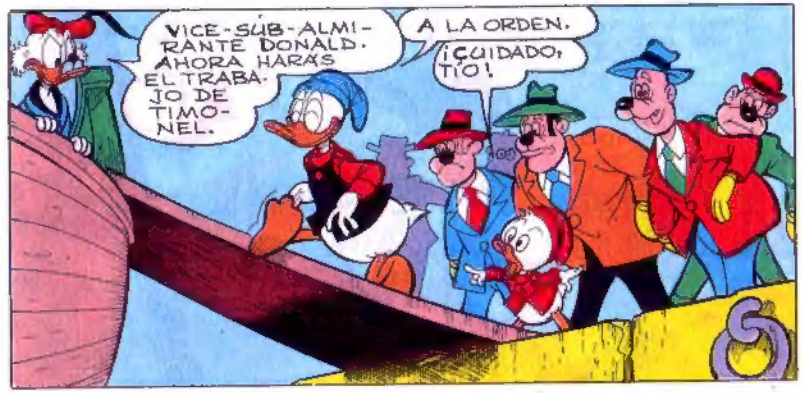
PALOS Y EL NUEVO MUNDO... HUM... DISTAN ENTRE SÍ UN PALMO DE MI MANO.
QUIZÁ UN POQUITO MÁS.

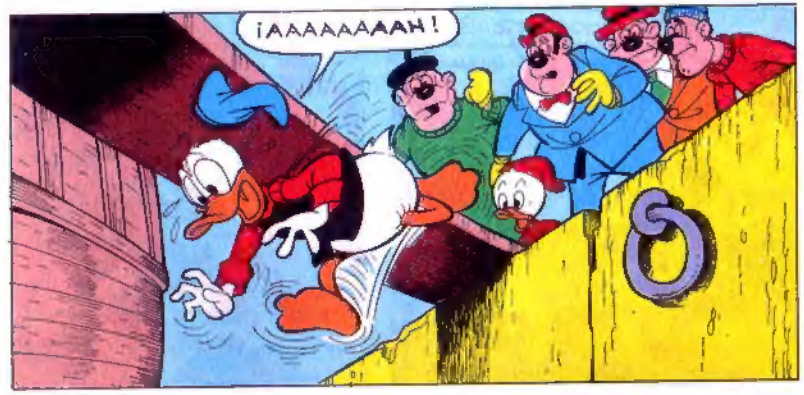
¡SGRUNT! NO MOLESTES AL ALMIRANTE MIENTRAS TRABAJA.
PERDONA, SÓLO QUERÍA AYUDARTE.

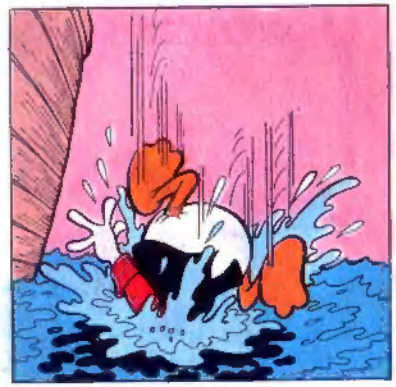
COMO MI ISLA ESTÁ A MEDIO CAMINO, LA DISTANCIA SERÁ DE MEDIO PALMO.


¿OBJECIONES?
UN MONTÓN. PARA EMPEZAR, SI....
¡ZUZ! OBJECIÓN RECHAZADA. EL PRÓXIMO MARTES SALIMOS PARA PALOS.


ASÍ, EL MARTES 13 A LAS 13 HORAS...
HAY QUE ESTAR LOCO PARA LANZARSE AL ATLÁNTICO EN ÉPOCA DE TEMPESTADES.
¿DE DONDE SALEN ESOS EMPLUMADOS?
¡A BORDO! ¡VELAS AL VIENTO!

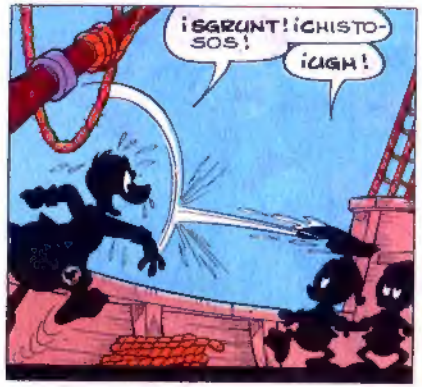

VICE-SUB-ALMIRANTE DONALD. AHORA HARÁS EL TRABAJO DE TIMONEL.
A LA ORDEN.
¡CUIDADO, TÍO!

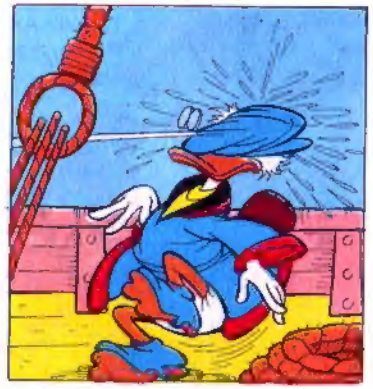

¡AAAAAAAAH!



¡SOCORRO!
AGARRA EL CABO, TÍO.

¡TUVISTE TU BAUTISMO DE MAR, ¿EH, TÍO?
¡TSK, TSK! TAN INÚTIL COMO SIEMPRE.
¡OOF!

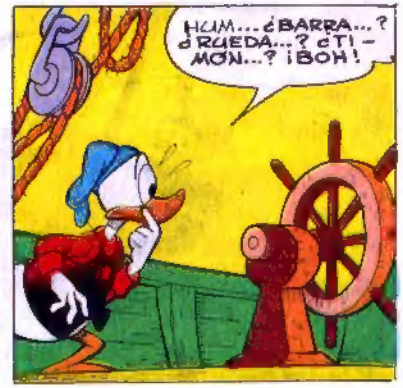

¡SGRUNT! ¡CHISTOSOS!
¡UGH!



HAZLO OTRA VEZ Y TE DEGRADO.

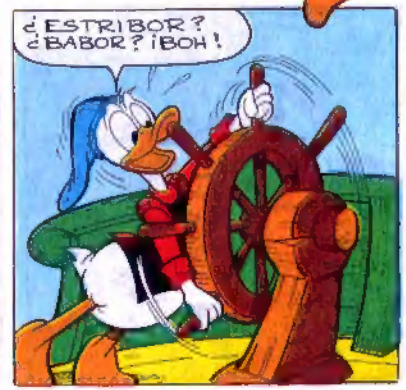
¡VAMOS! ¡AGARRA LA BARRA!
¡ULP!

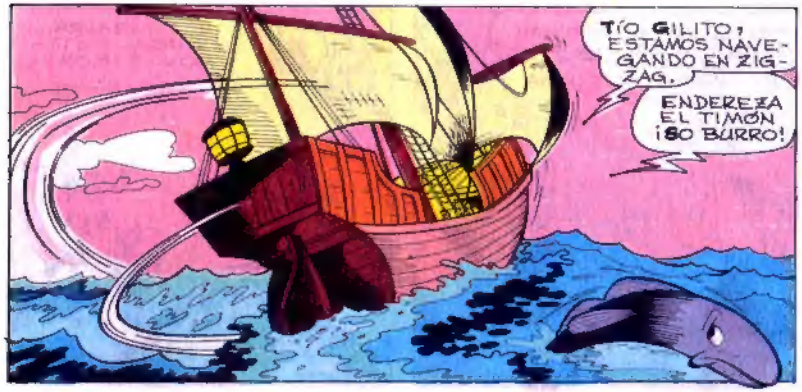
TÍO GILITO, NO VEO NINGUNA BARRA.
¡ASNO! LA RUEDA DEL TIMÓN.

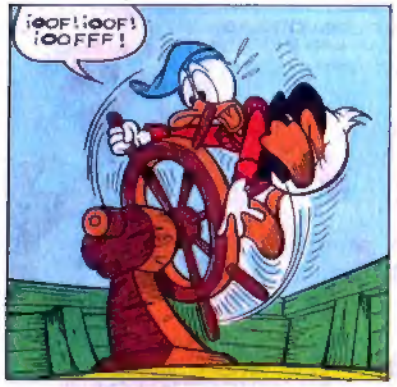

HUM... ¿BARRA...? ¿RUEDA...? ¿TIMÓN...? ¡BOH!

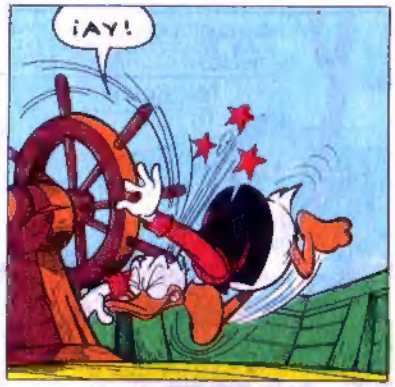
¡GRUMETES! ¡IZAD LAS VELAS. ORZAD LAS ESCOTAS. ENROLLAD LAS BERZAS. BUENO... HACED ALGO.
¡SÍ, SEÑOR!
¡SÍ, SEÑOR!

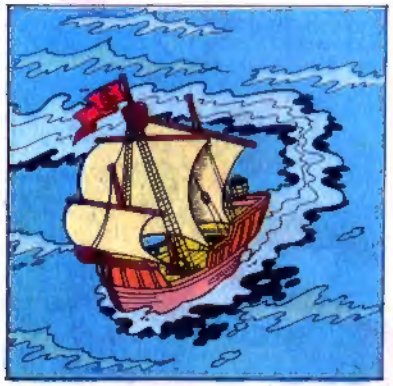
¡TIMONEL! ¡AVANTE TODA! ¡BARRA A BABOR! ¡BARRA A ESTRIBOR! BUENO... HAZ ALGO.
¡UGH!


¿ESTRIBOR? ¿BABOR? ¡BOH!


TÍO GILITO, ESTAMOS NAVEGANDO EN ZIG-ZAG.
ENDEREZA EL TIMÓN ¡80 BURRO!


¡OOF! ¡OOF! ¡OOFFF!

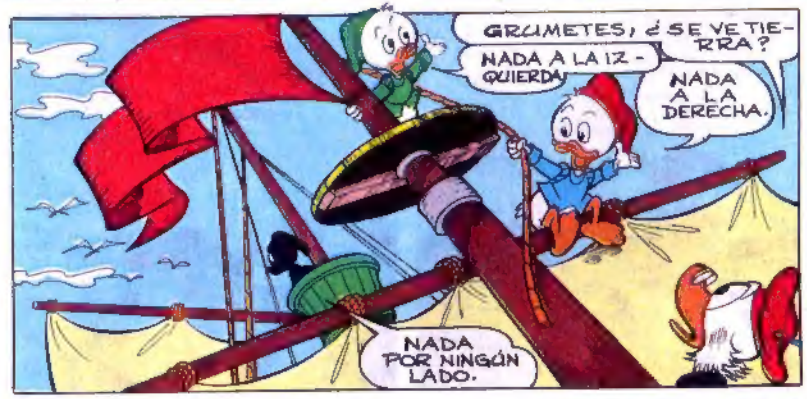

¡AY!



¡MILAGRO! ESTAMOS NAVEGANDO HACIA PONIENTE.

ESTA ES LA RUTA QUE SIGUIÓ CRISTOBAL COLÓN.
EVIDENTEMENTE YO Y COLÓN TENEMOS ALGO EN COMÚN (APARTE EL OLFATO)

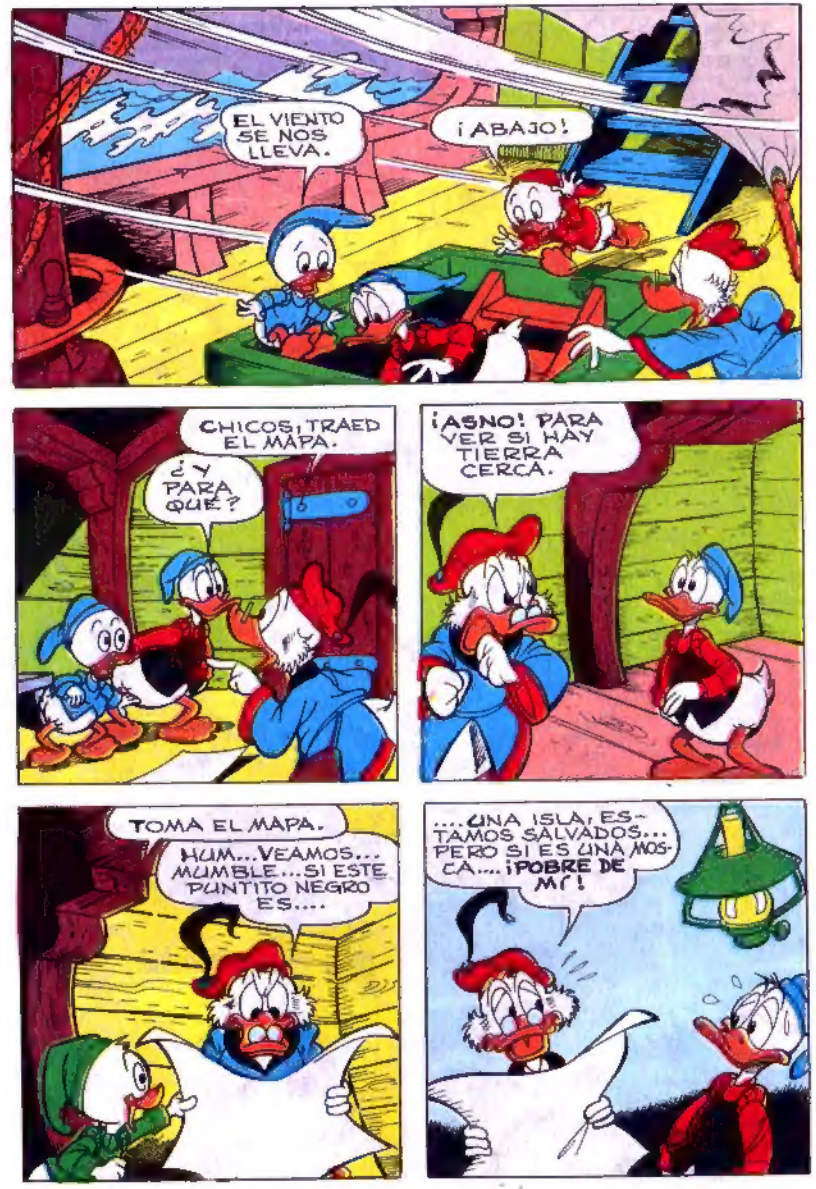
PASAN VARIOS DÍAS. A BORDO TODO TRANSCURRE SIN NOVEDAD....
TIMONEL, TE DEGRADO AL GRADO DE BARRE-PUENTES.
¡SIGH!

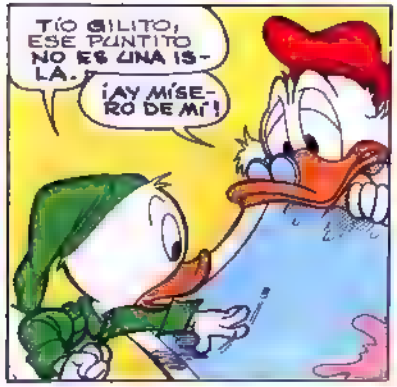

GRUMETES, ¿SE VE TIERRA?
NADA A LA IZQUIERDA.
NADA A LA DERECHA.
NADA POR NINGÚN LADO.

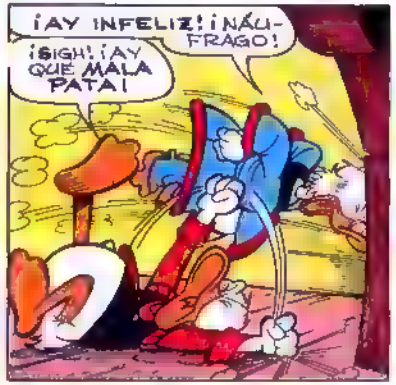
Y...
¡GLP! CAYÓ LA NOCHE.
NO. ESTÁ AUMENTANDO LA NIEBLA.

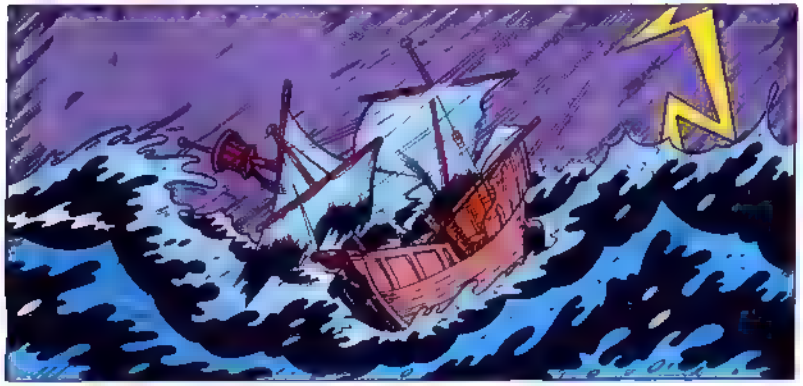
¿Y AHORA?
Y AHORA.... NIEBLA.

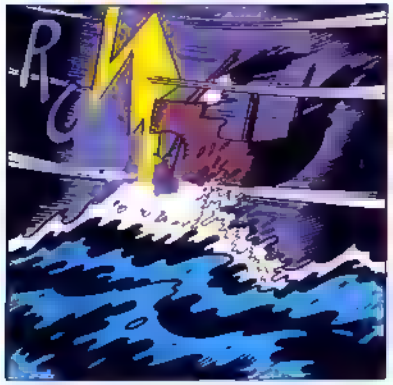
AL DÍA SIGUIENTE....
¡VIVA! LA NIEBLA HA DESAPARECIDO.
SÍ, PERO SE LEVANTÓ EL VIENTO.
¡PFUI! NO LE TENDRÉIS MIEDO A UNA BRISITA.
¿Y TÚ, QUÉ HACES? VACÍA EL BALDE.
SI.... SE... SEÑOR.
¡SGRUNT!
¡UGH!
¡PEDAZO DE ASNO! TE DEGRADO A VICE-SUB-GRUMETE.
¿UNA BRISITA, EH?
ESTO PARECE UN HURACÁN.
AGARREMOS NOS BIEN.

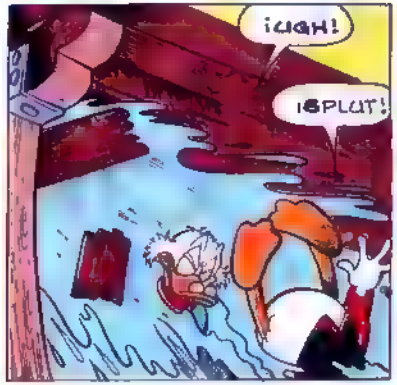

EL VIENTO SE NOS LLEVA.
¡ABAJO!
CHICOS, TRAED EL MAPA.
¿Y PARA QUÉ?
¡ASNO! PARA VER SI HAY TIERRA CERCA.
TOMA EL MAPA.
HUM... VEAMOS... MUMBLE... SI ESTE PUNTITO NEGRO ES....
....UNA ISLA, ESTAMOS SALVADOS... PERO SI ES UNA MOSCA.... ¡POBRE DE MÍ!

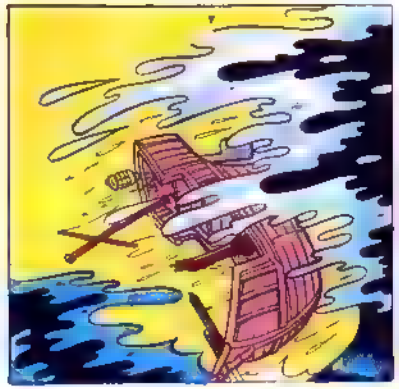

TÍO GILITO, ESE PUNTITO NO ES UNA ISLA.
¡AY MÍSERO DE MÍ!

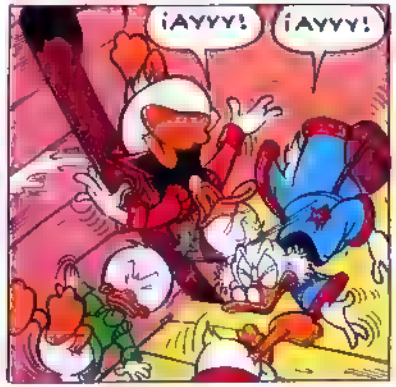

¡AY INFELIZ! ¡NÁUFRAGO!
¡SIGH! ¡AY QUÉ MALA PATA!

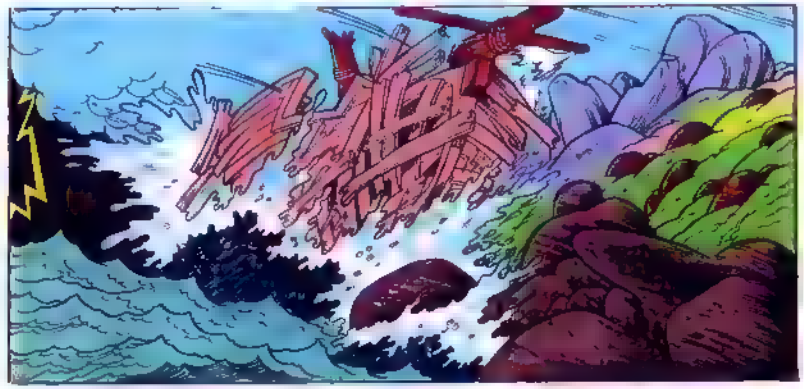


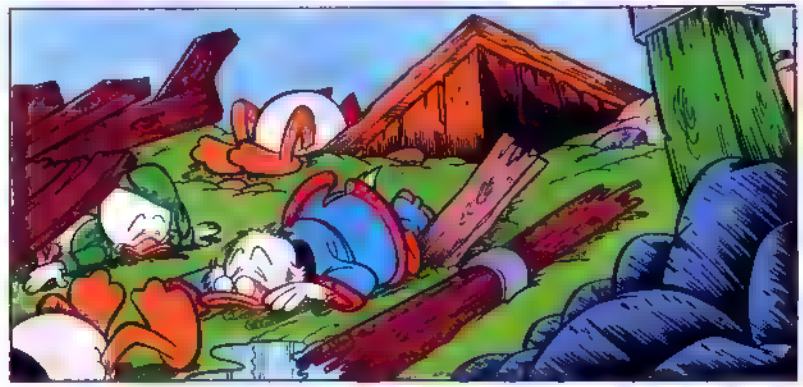


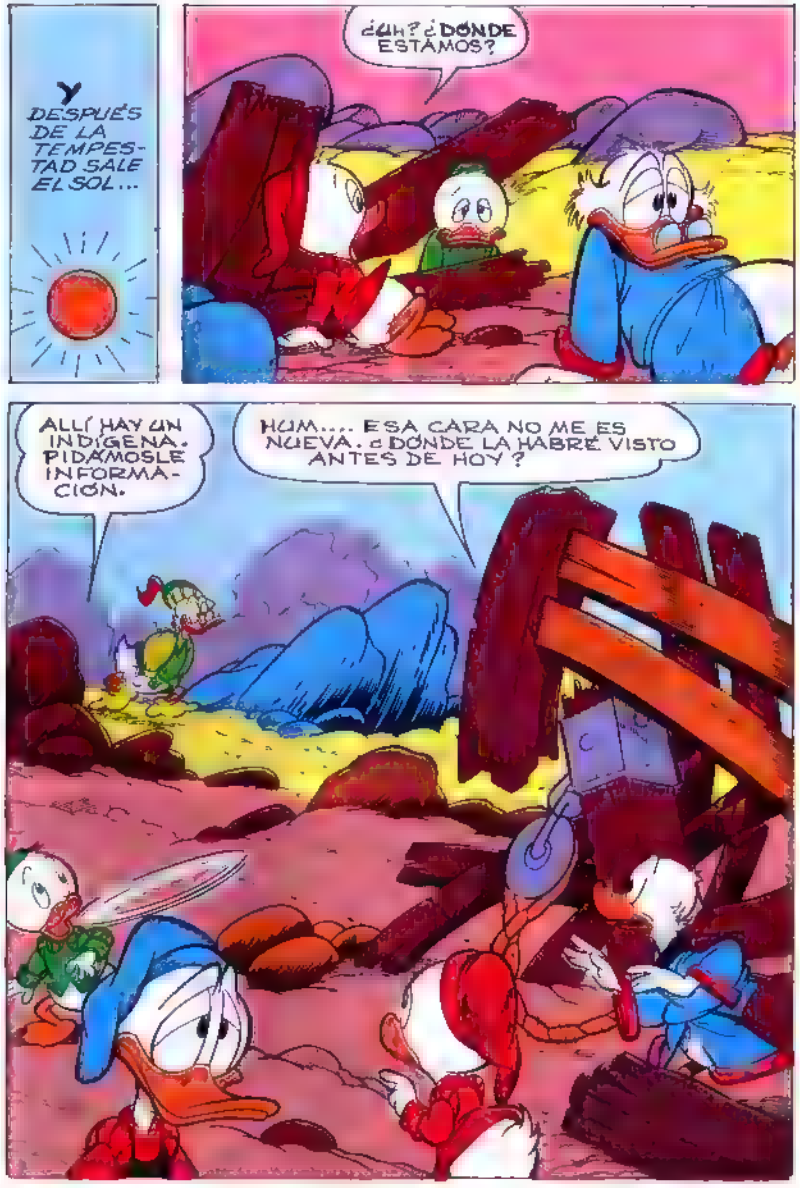

¡UGH!
¡PLUT!



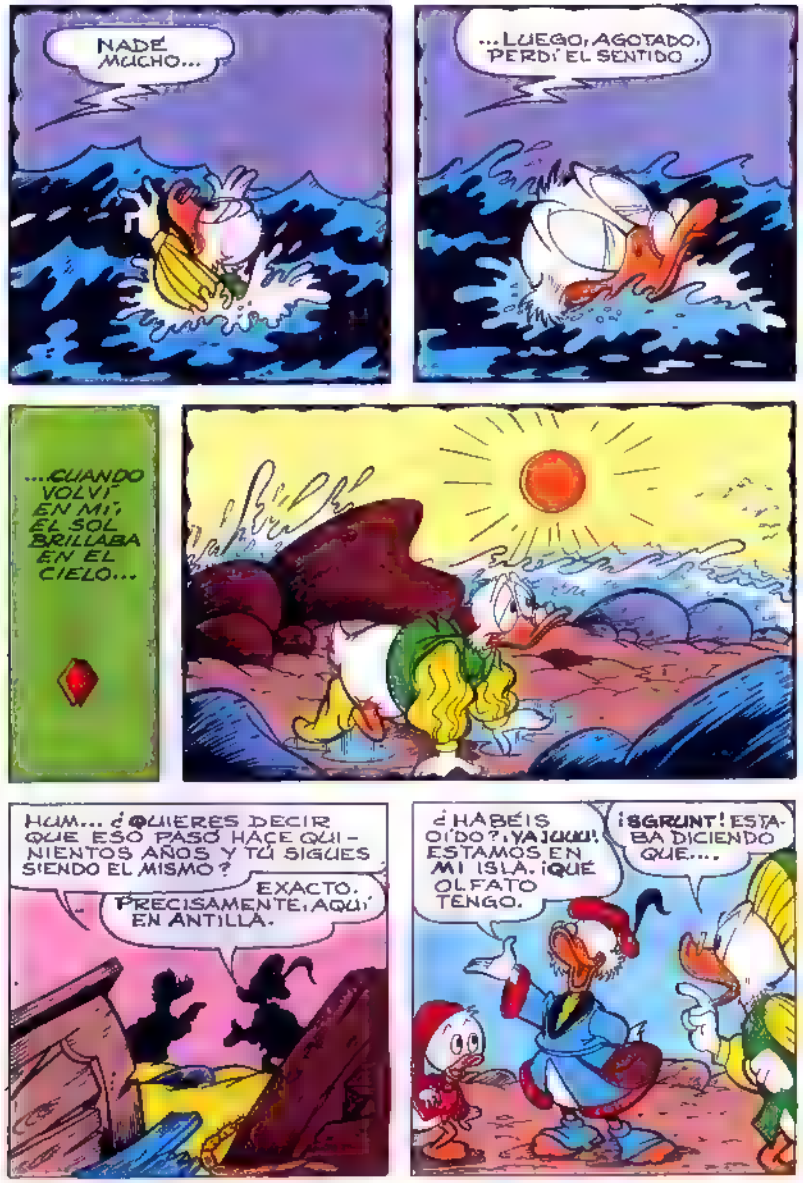

¡AYYY!
¡AYYY!



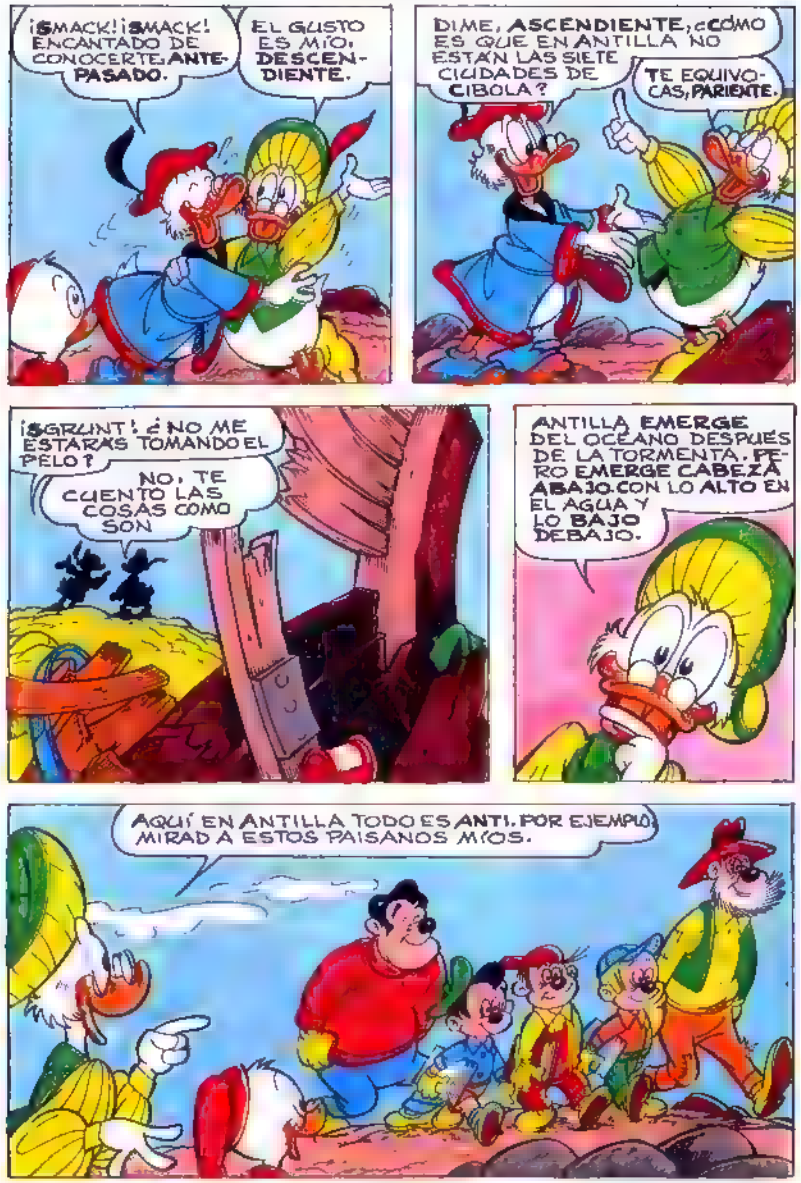


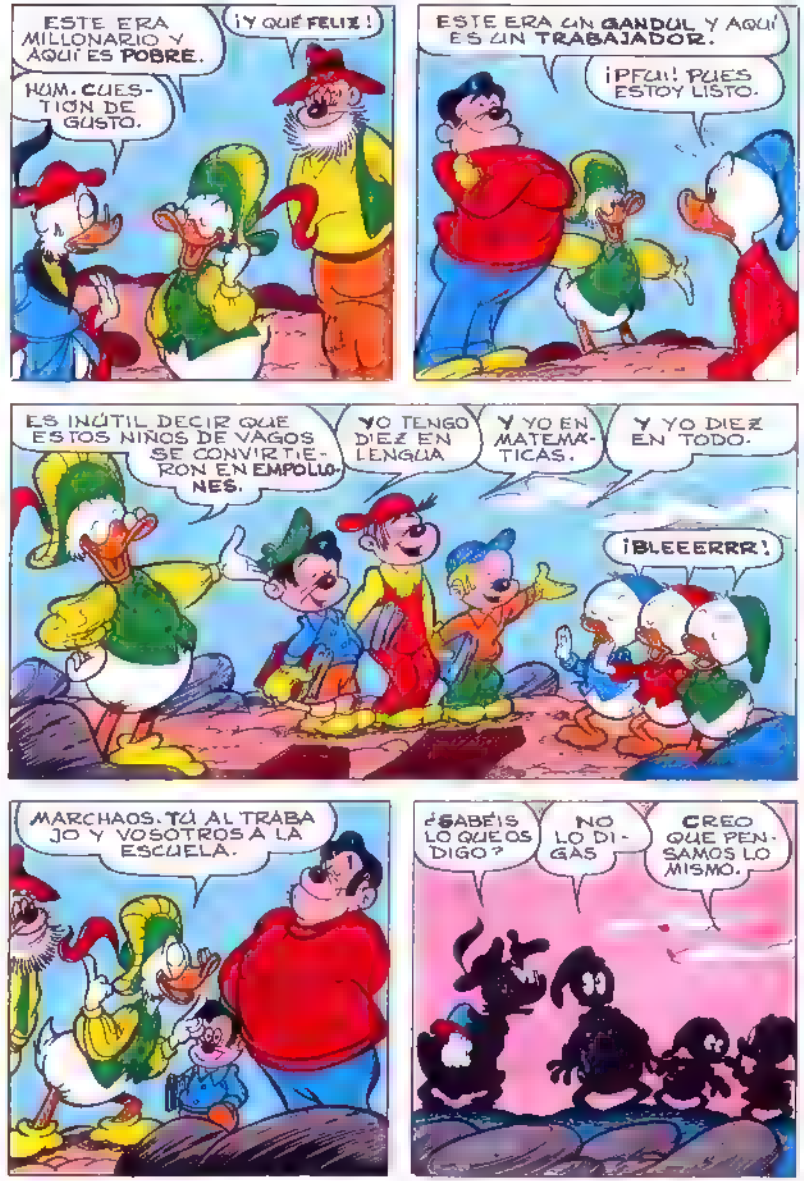

Y DESPUÉS DE LA TEMPESTAD SALE EL SOL...
¿UH? ¿DÓNDE ESTAMOS?
ALLÍ HAY UN INDÍGENA. PIDAMOSLE INFORMACIÓN.
HUM.... ESA CARA NO ME ES NUEVA. ¿DÓNDE LA HABRÉ VISTO ANTES DE HOY?

EH, BUEN HOMBRE ¿NO NOS HEMOS VISTO ANTES?
IMPOSIBLE. YO SOY MUY VIEJO.
¿MUY VIEJO? ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE?
CALCULANDO A BRAZO, CREO QUE CUMPLI QUINIENTOS AÑOS O ALGO ASÍ.
¿QUI... ¿QUINIENTOS AÑOS? ¿Y... QUIÉN ERES?
ME LLAMO PATOPÉREZ Y ERA GRUMETE EN LA CAPITANA DE CRISTÓBAL COLÓN.
¿LA SANTA MARÍA?
EXACTO POR DESGRACIA, UNA NOCHE DE TORMENTA....
...UNA OLA ME ARRASTRÓ AL MAR.


NADÉ MUCHO...
...LUEGO, AGOTADO, PERDÍ EL SENTIDO...
...CUANDO VOLVÍ EN MÍ, EL SOL BRILLABA EN EL CIELO...
HUM... ¿QUIERES DECIR QUE ESO PASÓ HACE QUINIENTOS AÑOS Y TÚ SIGUES SIENDO EL MISMO?
EXACTO. PRECISAMENTE, AQUÍ EN ANTILLA.
¿HABÉIS OÍDO?, ¡YAJUUU! ESTAMOS EN MI ISLA. ¡QUÉ OLFATO TENGO.
¡SGRUNT! ESTABA DICIENDO QUE....

...AQUÍ EN ANTILLA OCURRE TODO AL REVÉS QUE EN EL RESTO DEL MUNDO.
¿CÓMO ES ESO?
EN EL RESTO DEL MUNDO LA JUVENTUD PASA Y LUEGO SE MUERE. AQUÍ LA JUVENTUD PERMANECE Y LA MUERTE NO VIENE.
POR ESO TÚ ESTÁS TAN JOVEN AUNQUE TENGAS 500 AÑOS. PERO....
¿POR QUÉ ESTÁS TAN PERPLEJO?
PORQUE ESTOY SEGURO DE QUE YA NOS HEMOS VISTO.
QUIZÁ TE VISTE A TÍ MISMO CUANDO TENÍAS MI EDAD.
¡ULP! AHORA QUE CAIGO. ENTRE MIS ANTEPASADOS HABÍA UN PATOPÉREZ QUE EMBARCÓ CON COLÓN Y DEL QUE NO SE SUPO NADA.
YO SOY ESE PATOPÉREZ.
¡QUÉ EXTRAÑOS ENCUENTROS!


¡SMACK! ¡SMACK! ENCANTADO DE CONOCERTE, ANTEPASADO.
EL GUSTO ES MÍO, DESCENDIENTE.
DIME, ASCENDIENTE, ¿CÓMO ES QUE EN ANTILLA NO ESTÁN LAS SIETE CIUDADES DE CIBOLA?
TE EQUIVOCAS, PARIENTE.
¡SGRUNT! ¿NO ME ESTARÁS TOMANDO EL PELO?
NO, TE CUENTO LAS COSAS COMO SON
ANTILLA EMERGE DEL OCÉANO DESPUÉS DE LA TORMENTA. PERO EMERGE CABEZA ABAJO CON LO ALTO EN EL AGUA Y LO BAJO DEBAJO.
AQUÍ EN ANTILLA TODO ES ANTI. POR EJEMPLO, MIRAD A ESTOS PAISANOS MÍOS.


ESTE ERA MILLONARIO Y AQUÍ ES POBRE.
¡Y QUÉ FELIZ!
HUM. CUESTIÓN DE GUSTO.
ESTE ERA UN GANDUL Y AQUÍ ES UN TRABAJADOR.
¡PFUI! PUES ESTOY LISTO.
ES INÚTIL DECIR QUE ESTOS NIÑOS DE VAGOS SE CONVIRTIERON EN EMPOLLONES.
YO TENGO DIEZ EN LENGUA
Y YO EN MATEMÁTICAS.
Y YO DIEZ EN TODO.
¡BLEEERRR!
MARCHAOS. TÚ AL TRABAJO Y VOSOTROS A LA ESCUELA.
¿SABÉIS LO QUE OS DIGO?
NO LO DIGAS
CREO QUE PENSAMOS LO MISMO.

¡QUERIDO ANTEPASADO, ESTA ISLA BOCA ABAJO NO NOS GUSTA NADA
NOS VOLVEMOS AL RESTO DEL MUNDO.
¡JA, JA! ¡QUÉ TONTERÍAS DECÍS!

NO VOLVERÉIS NUNCA AL RESTO DEL MUNDO.
¿Y POR QUÉ RAZÓN?

PORQUE NO PODEMOS PERMITIR QUE REVELÉIS EL SECRETO DE ANTILLA.

LOS POBRES DE TODO EL MUNDO VENDRÍAN AQUÍ PARA SER RICOS.
¿QUIERES DECIR QUE NOS TENÉIS PRISIONEROS?

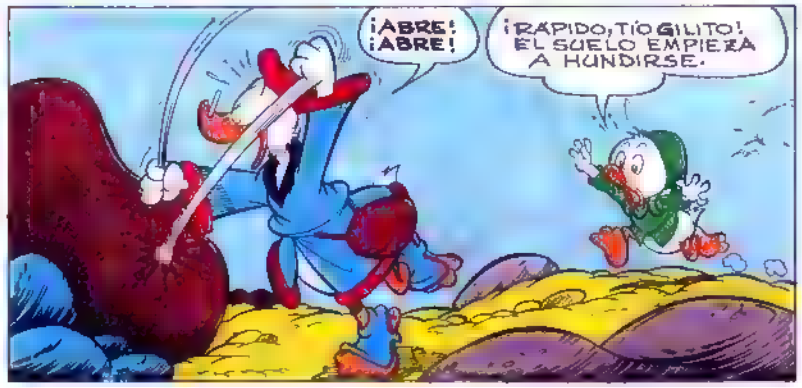
NI HABLAR. ANTILLA ESTÁ SUPERPOBLADA Y NO HAY SITIO PARA LOS RECIEN LLEGADOS.
¿ENTONCES...?

LA ISLA SE PONDRÁ BOCA ABAJO UN INSTANTE. SE HUNDIRÁ EN LOS ABISMOS Y VOSOTROS.... KAPUTT.

NO PUEDES HACERLO. ERES MI ANTEPASADO.
LO SIENTO, PARIENTE, PERO ES UN CASO DE FUERZA MAYOR.

ADIÓS PARA SIEMPRE.

ESPERA.


¡ABRE! ¡ABRE!
¡RÁPIDO, TÍO GILITO! EL SUELO EMPIEZA A HUNDIRSE.

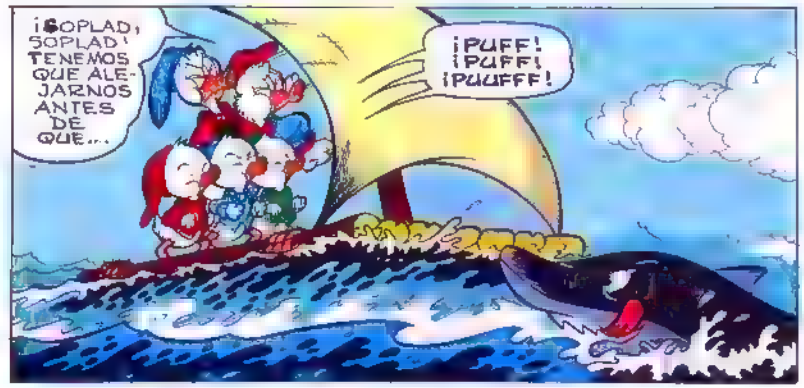
MIRA. ESTAMOS CASI AL NIVEL DEL AGUA.
¿LO OÍS? HA DICHO DEBÉIS.
¡GULP! DEBÉIS CONSTRUIR UNA BALSA CON LOS RESTOS.

NO, DEBEMOS, INCLUIDO TÚ. ¡MANOS A LA OBRA!
¡UF! ¡QUÉ LATA!

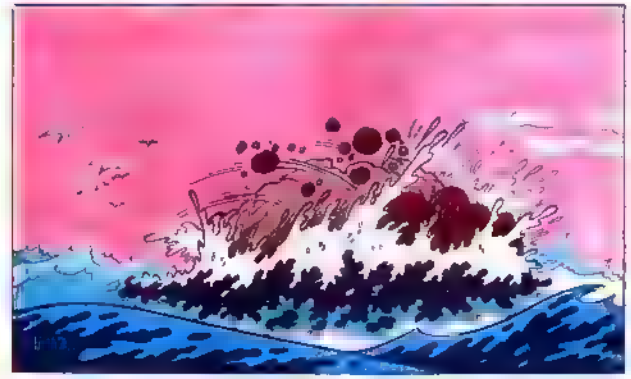
¡APRISA, APRISA! TENEMOS EL AGUA POR LAS RODILLAS.

MEJOR. NOS AHORRAREMOS EMPUJAR LA BALSA AL AGUA.

¡YAJUU! LO CONSEGUIMOS POR LOS PELOS.
¡SGRUNT! LA VELA ESTÁ CAÍDA POR FALTA DE VIENTO.


¡SOPLAD, SOPLAD! TENEMOS QUE ALEJARNOS ANTES DE QUE...
¡PUFF! ¡PUFF! ¡PUUFFF!

EN ESE MOMENTO, LA ISLA EMPIEZA A DARSE LA VUELTA...



... Y POR UN INSTANTE A LOS OJOS DE LOS PATOS SE OFRECE LA VISIÓN DE UNA CIUDAD DE BRILLANTES TEJADOS DE ORO...
¡MIRADLA! ¡MIRADLA!

LUEGO, A LA SUPERFICIE DEL OCEANO VUELVE LA INMENSA SOLEDAD....

¡SIGH! ADIOS, ANTILLA. ADIOS SUEÑOS DORADOS.

TÍO GILITO, NO PIENSES EN SUEÑOS. ¿QUÉ VA A SER DE NOSOTROS?

¡SGRUNT! TÚ CON TUS MANÍAS DE GRANDEZA. QUERÍAS SER GOBERNADOR.

¡SGRUNT! TÚ CON TU CODICIA. QUERÍAS UN SUELDO DE 7 DÓLARES CON EL IRTP INCLUIDO.

¡SIGH! EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS NUESTROS TÍOS TAMPOCO RENUNCIAN A SER ELLOS MISMOS.

PASAN HORAS...

¡EH! ¡BARCO A LA VISTA!

¡SOCORRO!

¡SOMOS NÁUFRAGOS!

¡AUXILIO!

ME PARECE QUE VEO....

DEME EL CATALEJO.

NÁUFRAGOS EN UNA BALSA.

ARRIAD UN BOTE.

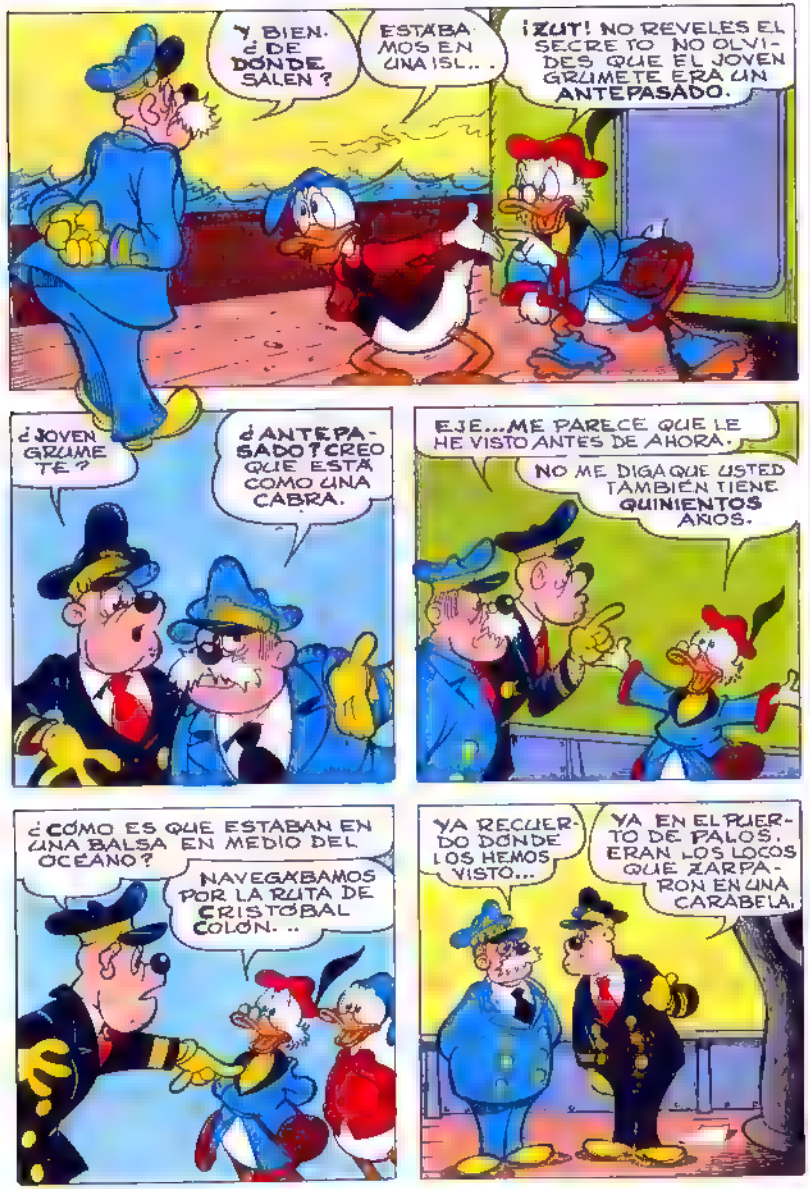
Así...

...MÁS TARDE....

NUNCA VI NADA IGUAL.

QUIZÁS EN EL CINE.

DIGNIDAD, MUCHACHOS.


Y BIEN. ¿DE DONDE SALEN?
ESTABAMOS EN UNA ISL...
¡ZUT! NO REVELES EL SECRETO NO OLVIDES QUE EL JOVEN GRUMETE ERA UN ANTEPASADO.
¿JOVEN GRUMETE?
¿ANTEPASADO? CREO QUE ESTÁ COMO UNA CABRA.
EJE...ME PARECE QUE LE HE VISTO ANTES DE AHORA.
NO ME DIGA QUE USTED TAMBIÉN TIENE QUINIENTOS AÑOS.
¿CÓMO ES QUE ESTABAN EN UNA BALSA EN MEDIO DEL OCÉANO?
NAVEGÁBAMOS POR LA RUTA DE CRISTÓBAL COLÓN...
YA RECUERDO DONDE LOS HEMOS VISTO...
YA EN EL PUERTO DE PALOS. ERAN LOS LOCOS QUE ZARPARON EN UNA CARABELA.

EXACTO. ESTÁN LOCOS DE REMATE.
PERO LOS TRES NIÑOS PARECEN NORMALES.
A LOS DOS MAYORES NO SE LES PUEDE DEJAR SUELTOS.
TIENES RAZÓN
VENGAN POR AQUÍ...
NO. NO PUEDEN OBLIGAR A UN ALMIRANTE A PELAR PATATAS COMO UN POLIZÓN.
VAMOS A UNA CELDA DE AISLAMIENTO.

Walt Disney's

Dumbo

JUANITO

No hace falta ni que os lo presente, pues todos vosotros sabéis a la perfección quién es Juanito.

Hemos conseguido entrevistarle a la salida de uno de los entrenamientos en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Era el día antes de un partido vital para el Madrid, pues tenía que enfrentarse con el Barça. Os podéis imaginar cómo estaban los nervios de todo el equipo madrileño esa mañana. En una de las esquinas del campo, Di Stéfano arengaba a Agustín: «Más bajo ¡Cuidado! Tírate antes»

Juanito hacía de las suyas en el entrenamiento, junto con Bonet, Juan José y Camacho. Balón que tocaba, balón que volaba.

Y es que Juanito tiene una larga experiencia en esto de darle al balón, ya que desde que era muy pequeño, más o menos a los siete años, practicaba el fútbol en cuanto podía. El mismo nos lo cuenta así: «En realidad, creo que practico el fútbol desde siempre. Desde que tenía suficiente libertad como para escaparme a los campos de al lado de mi casa y allí poder jugar con mi panda de amigos. Entonces tenía siete u ocho años. No abandoné el balón nunca, desde ese momento.»

Juanito es malagueño. Nació en Fuengirola hace ahora veintiocho años. Su carrera en el fútbol ha sido meteórica. En seguida le ficharon, naturalmente, la selección de su ciudad, Fuengirola. Al poco tiempo de jugar con este equipo de Tercera División, Juanito ya destacaba como un futuro gran jugador. Por eso, más tarde le fichó el Atlético de Madrid, pero en los «colchoneros» Juanito no las pasó muy bien. Mala racha, que se borraría con su pase al Burgos, donde jugó durante cuatro años. Y de ahí, rápidamente, desembarcó en el Real Madrid.

¿Fue la culminación de tus sueños?

«Sí, porque yo ya había estado en tres clubs grandes, pero las cosas no me habían ido muy bien, había tenido problemas, en fin, que no acababa de encontrarme. Por eso, para

mí llegar al Real Madrid fue definitivo. Toda la mala suerte se borró de golpe. Yo creo que estoy en el mejor equipo del mundo.»

Hoy, Juanito es el ídolo de muchísimos niños; sus regateos magistrales, sus salidas brillantes, siempre espectaculares, le hacen ser uno de los mejores puntales del equipo blanco y uno de los más admirados por los jóvenes aficionados. «A mí me hace una gran ilusión —nos comenta con una gran sonrisa— que los niños me reconozcan. Y eso es así porque cada vez que paso por algún sitio en seguida me reconocen. Creo que al igual que yo de pequeño tenía mis ídolos, ahora muchos chicos me tienen a mí por su ídolo y eso me enorgullece mucho.»

Tenéis que saber que los ídolos de Juanito cuando era niño eran unos cuantos, pero los preferidos eran cinco que jugaban en el Real Zaragoza, y que les llamaban los «cinco magníficos». Además de éstos, Juanito tenía un superhéroe, Amancio, uno de los mejores que entonces jugaba en el Real Madrid.

Es inevitable abordar con Juanito la actuación que la selección española ha tenido en el reciente Mundial de Fútbol celebrado en España. «Lo cierto —nos dice— es que el Mundial se desarrolló muy mal para nosotros, porque las esperanzas que teníamos de ser campeones se malograron. Creo que hay que ser serios, y reconocer que se hicieron cosas muy mal, y por ello el papel negativo que tuvimos que desempeñar. De verdad, creo que no estábamos preparados para un certámen como éste, y ninguno rendimos al nivel de calidad que de por sí tenemos. En fin, lo importante es ser conscientes de los errores para así, en un futuro, poder no volver a cometerlos.»

No hay más que verle entrenarse para darse cuenta del gran compañerismo que reina entre Juanito y sus compañeros del Real Madrid. Es natural, eso, a pesar de algunos garbanzos negros obligados en todo club, lo da el deporte y el fútbol. Y Juanito lo tiene claro: «Nos llevamos muy bien todos. Es un equipo compuesto por muy buenos profesionales y excelentes amigos, creo que hay muy pocos equipos tan compenetrados como el nuestro. ¡Qué quieres que te diga! Desde Agustín, un joven portero con mucho horizonte por delante, a Isidro, un extremo de los de antes, pasando por Camacho, Stielike, Santi, Bonet . , en fin, todos son muy buenos jugadores y muy buenos amigos.»

—¿Y cuál es tu opinión sobre el jugador número doce?

«Ese es el mejor de todos. De verdad. Los forofos «merengues» son de lo mejorcito, siempre están con nosotros y nos animan con las jugadas que realizamos. No hay más que mirar en la Primera División para ver que como el jugador número doce madrileño hay muy pocos, o mejor dicho, ninguno.»

Está claro que Juanito es el mayor forofo de todos los forofos del Real Madrid. Su entusiasmo se palpa, como también sus arranques, esos arranques que más de una vez le han hecho pasar un trago amargo en algún partido. También destaca en él su preparación física. Es uno de los jugadores más activos del equipo, y eso se nota para cualquiera que con-

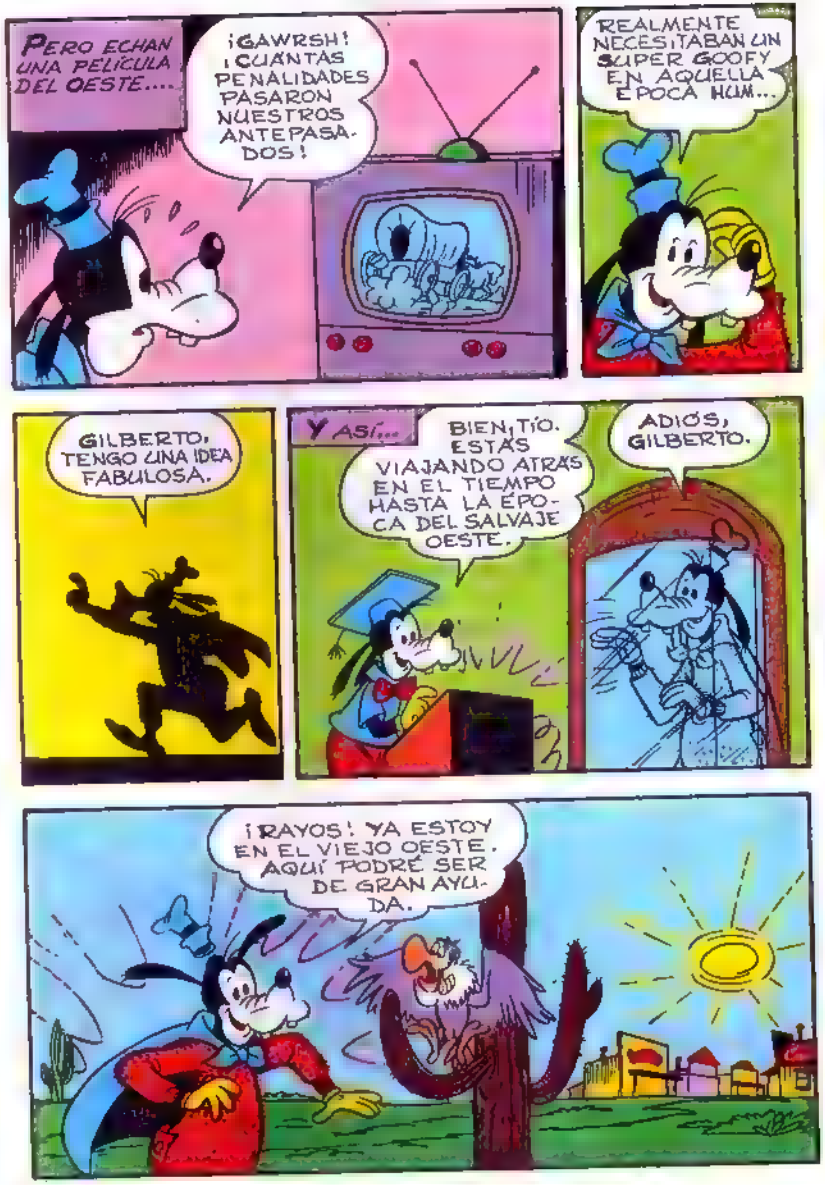
temple algún entrenamiento. «Yo creo —dice— que la preparación física para un futbolista es muy importante. Se puede ser el mejor futbolista del mundo, pero si se carece de fondo físico de nada vale tener buen toque de pelota y sentido de anticipación de la jugada Sin una buena condición física que permita mantener el duro tren de esfuerzos que supone un partido de fútbol, un jugador tiene los pies de barro.»

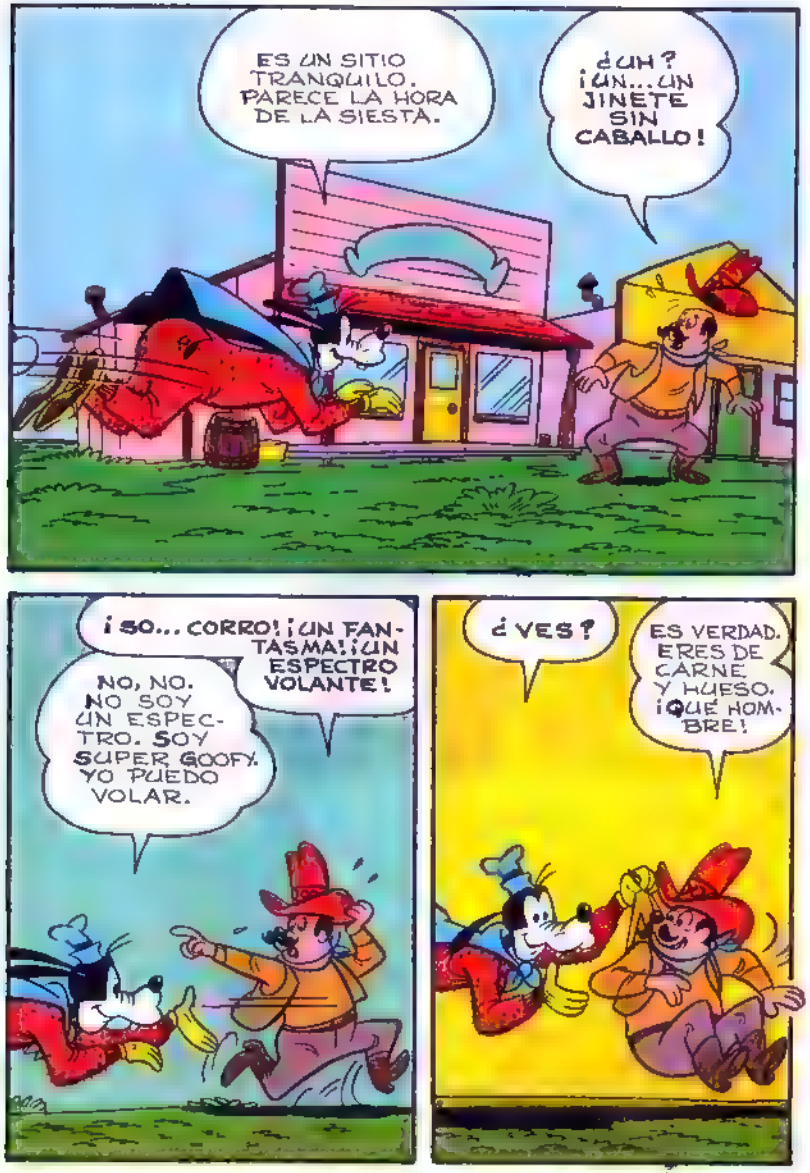
Finalmente, y habiéndole ya robado demasiado de su tiempo, le pedimos a Juanito que dé algún consejo a aquellos que sueñan con ser algún dia futbolistas: «¿Consejos?, pues que estropeen muchos pares de zapatos, que no les importe que sus padres se enfaden con ellos, y que sigan jugando a este deporte, que yo creo que es lo más bonito que hay en el mundo »

Por delante de nosotros pasan los jugadores del Real Madrid que salen del vestuario después del entrenamiento. En sus caras hay ilusión, porque como dice Juanito, «queremos ser campeones esta temporada Vamos a ver si podemos conseguirlo, ya que tenemos una ventaja bastante importante respecto a los otros equipos» Ese es el deseo de Juanito, y el de todos los forofos de los merengues

Fernando Agudo

¿QUÉ CLASE DE ANIMAL TRAERÁS LA PRÓXIMA VEZ, GILBERTO? ¿NO TE BASTAN LAS TORTUGAS Y LOS CAMALEONES?
NO ES DOMÉSTICO, TÍO. VIENE DE LA PREHISTORIA.
VUELVE A PONERLO EN MI CILINDRO TEMPORAL
¿CILINDRO TEMPORAL? ¿ESO NO SERÁ UNA MÁQUINA DEL TIEMPO?
SÍ. LA CONSTRUÍ PARA LA EXPOSICIÓN CIENTÍFICA DE MI ESCUELA.
EL JOVEN REPTIL YA VOLVIÓ A LA PREHISTORIA.
¡CARAY CON EL NIÑO!
¿POR QUÉ NO SE DEDICA A COSAS MÁS IMPORTANTES, COMO HAGO YO?


PERO ECHAN UNA PELÍCULA DEL OESTE....
¡GAWRSH! ¡CUÁNTAS PENALIDADES PASARON NUESTROS ANTEPASADOS!
REALMENTE NECESITABAN UN SUPER GOOFY EN AQUELLA ÉPOCA HUM...
GILBERTO, TENGO UNA IDEA FABULOSA.
Y ASÍ...
BIEN, TÍO. ESTÁS VIAJANDO ATRÁS EN EL TIEMPO HASTA LA ÉPOCA DEL SALVAJE OESTE.
ADIÓS, GILBERTO.
¡RAYOS! YA ESTOY EN EL VIEJO OESTE. AQUÍ PODRÉ SER DE GRAN AYUDA.


ES UN SITIO TRANQUILO. PARECE LA HORA DE LA SIESTA.
¿UH? ¡UN...UN JINETE SIN CABALLO!
¡SO... CORRO! ¡UN FANTASMA! ¡UN ESPECTRO VOLANTE!
NO, NO. NO SOY UN ESPECTRO. SOY SUPER GOOFY. YO PUEDO VOLAR.
¿VES?
ES VERDAD. ERES DE CARNE Y HUESO. ¡QUÉ HOMBRE!

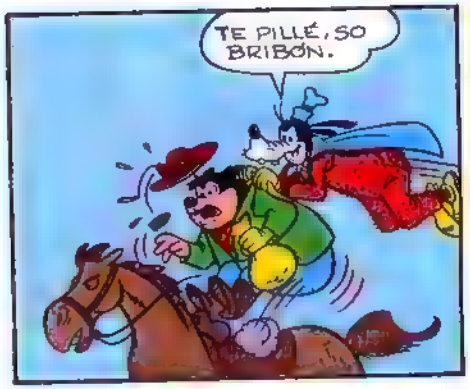
LA AYUDA DE SUPER GOOFY ES PROVIDENCIAL...
CORTÓ TODA ESTA LEÑA CON SUS MANOS.
LA VIDA ES MÁS SENCILLA CON ÉL AQUÍ.
ARÓ MI CAMPO CON LOS PIES.
¡YUK! HE MEJORADO SUS CONDICIONES DE VIDA.
ENCANTADO DE AYUDARTE, LUCY MAE.
¡UMPH! ¡PFUI! YO NO LO NECESITO. YO HAGO MI TRABAJO SOLO.
BANCO
SALOON
EN ESTA ÉPOCA NO PUEDE SER EL ESCAPE DE UN COCHE.

¡SOCORRO! PETE ATRACÓ EL BANCO.
BANCO
CAPTURARÉ AL MALANDRÍN.

NO PUEDES HACERLO. ESE ES MI TRABAJO
SHERIFF

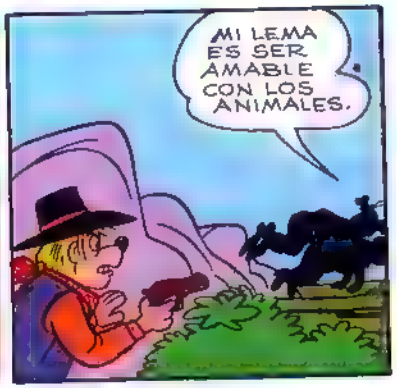
LO SIENTO. EN ESTE MOMENTO ESO NO IMPORTA.

QUIERO QUE DEJE DE DARLE PATADAS AL CABALLO.
¡GULP! QUE ME ALCANZA.


TE PILLÉ, SO BRIBÓN.

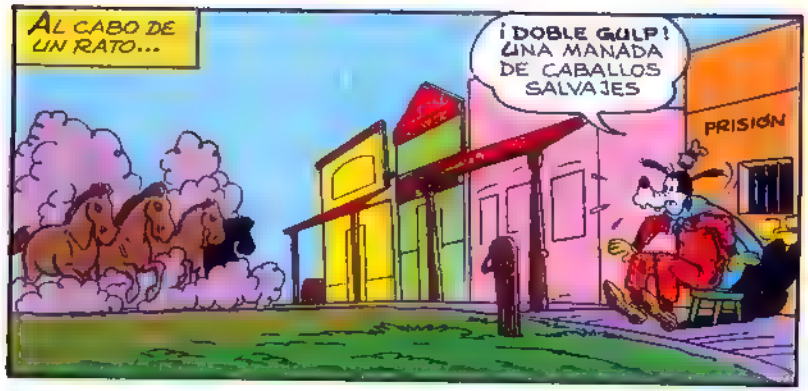
¡BAH! LO CAPTURÓ.

PERDONE, SHERIFF, PERO ESTABA DANDO PATADAS AL CABALLO.

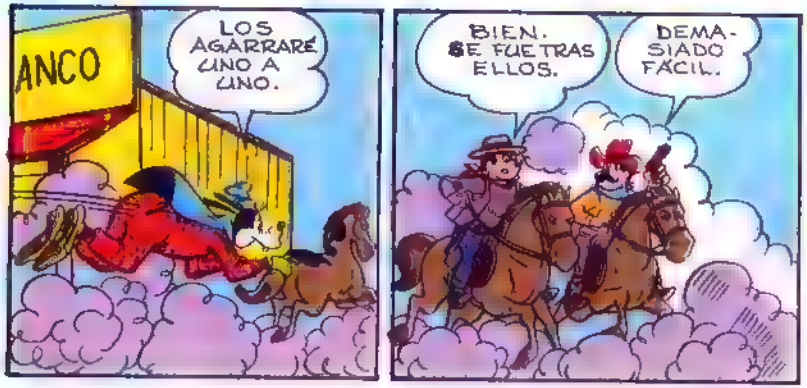

MI LEMA ES SER AMABLE CON LOS ANIMALES.

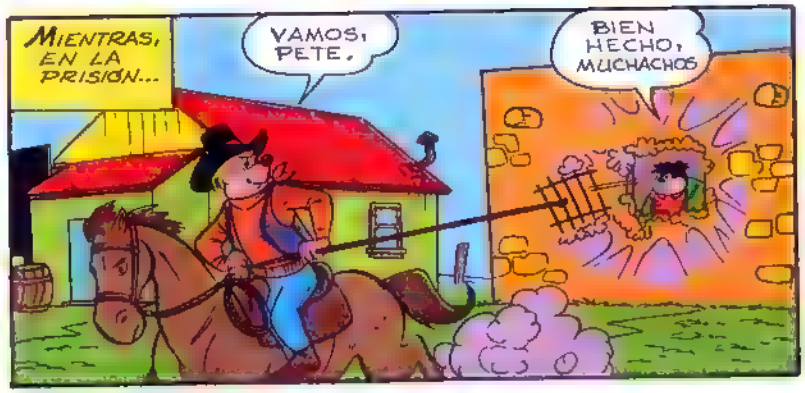
CONVIENE QUE AVISE AL RESTO DE LA BANDA.

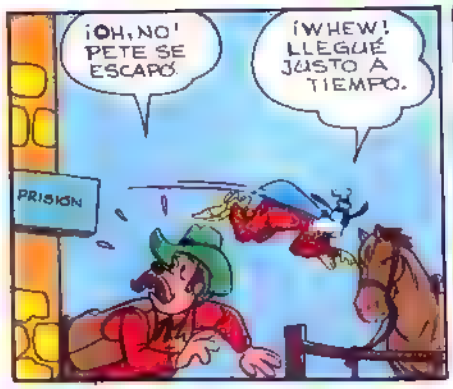
MÁS TARDE...
LOS MUCHACHOS ME SACARÁN DE AQUÍ COMO SEA.


AL CABO DE UN RATO...
¡DOBLE GULP! UNA MANADA DE CABALLOS SALVAJES
PRISIÓN

¡GAWRSH! LOS DISPERSARÉ EN TODAS DIRECCIONES.


ANCO
LOS AGARRARÉ UNO A UNO.
BIEN. SE FUE TRAS ELLOS.
DEMASIADO FÁCIL.


MIENTRAS, EN LA PRISIÓN...
VAMOS, PETE.
BIEN HECHO, MUCHACHOS


¡OH, NO! PETE SE ESCAPÓ
¡WHEW! LLEGUÉ JUSTO A TIEMPO.
PRISIÓN

ACABO DE VER A ESOS TORTURA-CABALLOS. NO PUEDO PERMITIR QUE PINCHEN CON LAS ESPUELAS A SU CABALLO.
¡¡¡ARGH!!!

NO SOY MUY VELOZ A CUATRO PATAS, PERO LOS AGARRAREMOS IGUAL
¡QUÉ HUMILLACIÓN!

ALCANZAN A LOS FUGITIVOS...
¡EH! NO TE PARES TAN EN SECO, TONTO.

D'Artacan
Y LOS TRES MOSQUEPERROS

LOS KIOSCOS ESTAN LLENOS DE MOSQUEPERROS

¡BUSCALOS!

UN SEMANARIO MONTENA

45 PTS.

Walt Disney
Los JC y los ANIMALES de "FELICES"
MUCHOS TIENEN ANIMALES DOMÉSTICOS PERO NO TODOS SON AMABLES CON ELLOS
NOS NECESITAN
HACED FELIZ A UN ANIMAL
CUARTEL GENERAL DE LOS JÓVENES CASTORES
¿DE VERAS?
PUES ESO ESTÁ MUY MAL.

DE MODO QUE SI UN J.C VE UN ANIMAL INFELIZ DEBE INTENTAR AYUDARLO.

ESTA ES LA "SEMANA DEL ANIMAL DOMÉSTICO" ORGANIZADA POR LOS J.C.

LLEVAD LA CUENTA DE LOS ANIMALES QUE AYUDÉIS Y HACED UN INFORME.
DE ACUERDO.
VAMOS A EMPEZAR.

¿Y CÓMO SE RECONOCE A UN ANIMAL INFELIZ?
LO SIENTES DENTRO DE TÍ.

POR EJEMPLO, ESE PERRO ES INFELIZ PORQUE SU AMO DUERME Y NO JUEGA CON ÉL.
BASTA CON MIRARLO.
ZZZZZ

Y AHORA ES FELIZ. ESTÁ PERSIGUIENDO A UNA ARDILLA.
¡ARF!¡ARF!
¡EEK!
SÍ, PERO AHORA LA ARDILLA ES INFELIZ.
PÁRATE, CHUCHO. VEN AQUÍ.
¡EH, CHICOS! ¿QUÉ HACÉIS CON MI PERRO?
ESTA ES LA SEMANA DEL ANIMAL, SEÑOR.
Y QUEREMOS QUE SU PERRO SEA FELIZ.
COMO TODOS LOS DEMÁS ANIMALES.
¡EEK!
¡YA!
ASÍ, CON ESTE PALO, EL PERRO SERÁ FELIZ...
¡ARF! ¡ARF!

.... SIN QUE PERSIGA A LA ARDILLA. TODO ESTÁ EN ORDEN.
SÍ, EXCEPTO EN UNA COSA.
INTERRUMPISTEIS MI SIESTA Y YO SOY INFELIZ.
LA VERDAD ES QUE EL PRINCIPIO NO FUE FÁCIL.
BUENO, SIEMPRE HAY DIFICULTADES.
VAMOS A CONTÁRSELO A UNGENIO.
UNGENIO TARCONI INVENTOR
CHICOS, PARA HACER ESO HAY QUE ESTAR ORGANIZADOS.
PODÉIS USAR ESTAS RECEPTORAS EMISORAS
ASÍ NOS COMUNICAREMOS A DISTANCIA

EL INVENTO DE UNGENIO NOS AYUDARÁ EN NUESTRA TAREA
GRACIAS, UNGENIO.
BUENA SUERTE.
SEPAREMONOS Y BUSQUEMOS ANIMALES INFELICES
ESTAREMOS EN CONTACTO CON LAS RADIOS
AVISAD ¡CUANDO ENCONTRÉIS ALGO.
DE ACUERDO.
Y JAIMITO OYE UN LAMENTO...
¡AUUUHH!
¡QUÉ LAMENTO TAN TRISTE!
¡AUUUHH!
¡POBRE PERRO INFELIZ!
BILLY
BILLY

¡AUUUU!
SU TAZA DE AGUA ESTÁ DEMASIADO LEJOS.
¡GRRR!
¿QUÉ?
TRANQUILO. SÓLO QUIERO QUE SEAS FELIZ.
¿QUÉ LE ESTÁS HACIENDO A MI PERRO?
ES LA SEMANA DEL ANIMAL DOMÉSTICO Y YO...
¡GRR! ¡GUAU!
¿NO SERÁS UN LADRONZUELO QUE QUIERE HACERSE AMIGO DE MI PERRO?
¡OH, NO! TENÍA SED Y...
TIENE TODA EL AGUA QUE QUIERE. VETE.
¡QUÉ MAL GENIO!

PERO AHORA EL PERRO PUEDE BEBER.
¡LA SEMANA DEL ANIMAL DOMÉSTICO! ¡RIDÍCULO!
HICE FELIZ AL PERRO PERO NO A SU AMO.
¡JORGITO, JAIMITO! VENID ESTOY EN UN ÁRBOL.
¡ES JUANITO!
CALLE DEL OLMO ESQUINA A LA DEL SAUCE...
ESPÉRAME, JUANITO.
ESTOY AQUÍ ARRIBA EN COMPAÑÍA DE UN GATO MUY INFELIZ.
¡MIAUUU!

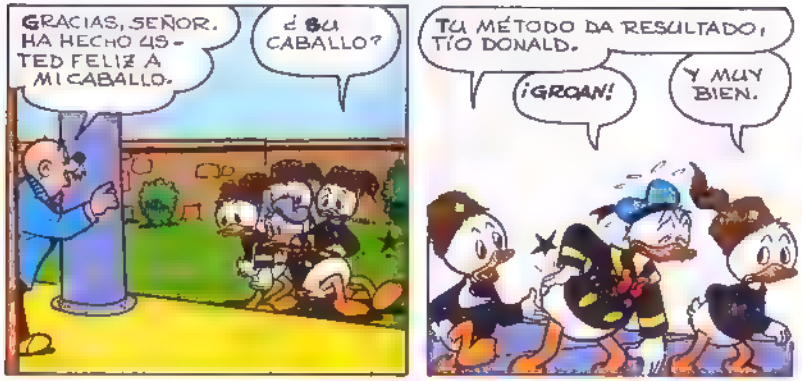
LA ESCALERA SE CAYÓ Y NO PODEMOS BAJAR.
¿DE DÓNDE LA HAS SACADO?
SE LA PEDÍ PRESTADA AL TÍO DONALD.
ESTE GATO TIENE MIEDO DE BAJAR SOLO.
YO TE BAJARÉ, MININO.... ¡EH, NO!
¡MIAUUU!
INTENTA HACERLE ENTRAR EN RAZÓN.
QUE NO VEA QUE TIENES MIEDO.
¡MIAOOO!
¡SOCORRO!

¡EH! EL GATO BAJÓ POR LA ESCALERA.
¡CHICOS...
YA ESTÁ CONTENTO.
...PONED AQUÍ LA ESCALERA Y YO TAMBIÉN ESTARÉ CONTENTO.
¿QUÉ LE ESTÁIS HACIENDO A MI BAOBAD ENANO?
SU GATO HABÍA SUBIDO Y NOSOTROS LO SALVAMOS.
Y SE SENTÍA MUY FELIZ.
YO NO TENGO GATOS. ME ARAÑARÍAN MI BAOBAD ENANO.

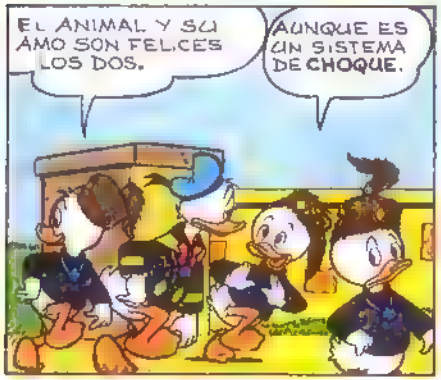
VÁMONOS DE AQUÍ.
CORRAMOS
¿CÓMO? HABÉIS ARAÑADO MI ÁRBOL CON LA ESCALERA
¡SO MALOS! TENÉIS QUE HACER FELICES A LOS ÁRBOLES.
¡VAYA! POR FIN ME HABÉIS DEVUELTO LA ESCALERA.
¿POR QUÉ ESTÁIS TRISTES, CHICOS?
¡SIGH!
¡SNIFF!
¡SOB!
NUESTRO PLAN PARA HACER FELICES A LOS ANIMALES INFELICES FRACASÓ.

SÍ QUE CONSEGUIMOS HACERLOS FELICES....
...PERO SUS AMOS SE ENFADAN.
LO HABÉIS HECHO MAL. UN TIPO HÁBIL COMO YO....
...HABLARÍA CON EL AMO DEL ANIMAL INFELIZ Y EMPEZARÍA POR AHÍ.
ENSÉÑANOS.
SÍ, SÍ.
ES CUESTIÓN DE PSICOLOGÍA.
HARÍAS BIEN EN USAR ESTO.
¿PARA QUÉ SIRVE?
ES UNA RADIO, POR SI NOS NECESITARAS.
¡TSK! NO LA NECESITO. VERÉIS QUÉ ESTILO.

BUENOS DÍAS, SEÑOR, ¿TIENE USTED UN ANIMAL?
SÍ.
¿SU ANIMAL HA SIDO INFELIZ ÚLTIMAMENTE?
SÍ.
LE GUSTA PATEAR EN CASA, PERO YO NO QUIERO.
¿LE GUSTA PATEAR?
HOLA, PRÍNCIPE.
CHICOS....ESTE HABLA COMO SI TUVIERA UN CABALLO EN CASA.
¿ERES FELIZ AHORA PRÍNCIPE?
¡UACK!
SOENG
¿QUÉ OCURRE, TÍO DONALD?


GRACIAS, SEÑOR. HA HECHO USTED FELIZ A MI CABALLO.
¿Su CABALLO?

TU MÉTODO DA RESULTADO, TÍO DONALD.
¡GROAN!
Y MUY BIEN.


EL ANIMAL Y SU AMO SON FELICES LOS DOS.
AUNQUE ES UN SISTEMA DE CHOQUE.

FUE UN CASO ANÓMALO QUE NO SE REPETIRÁ.

OBSERVAD MI TÉCNICA PERFECCIONADA.

SEÑORITA, ¿TIENE USTED UN ANIMAL?
CLARO UNA GATA PRECIOSA.

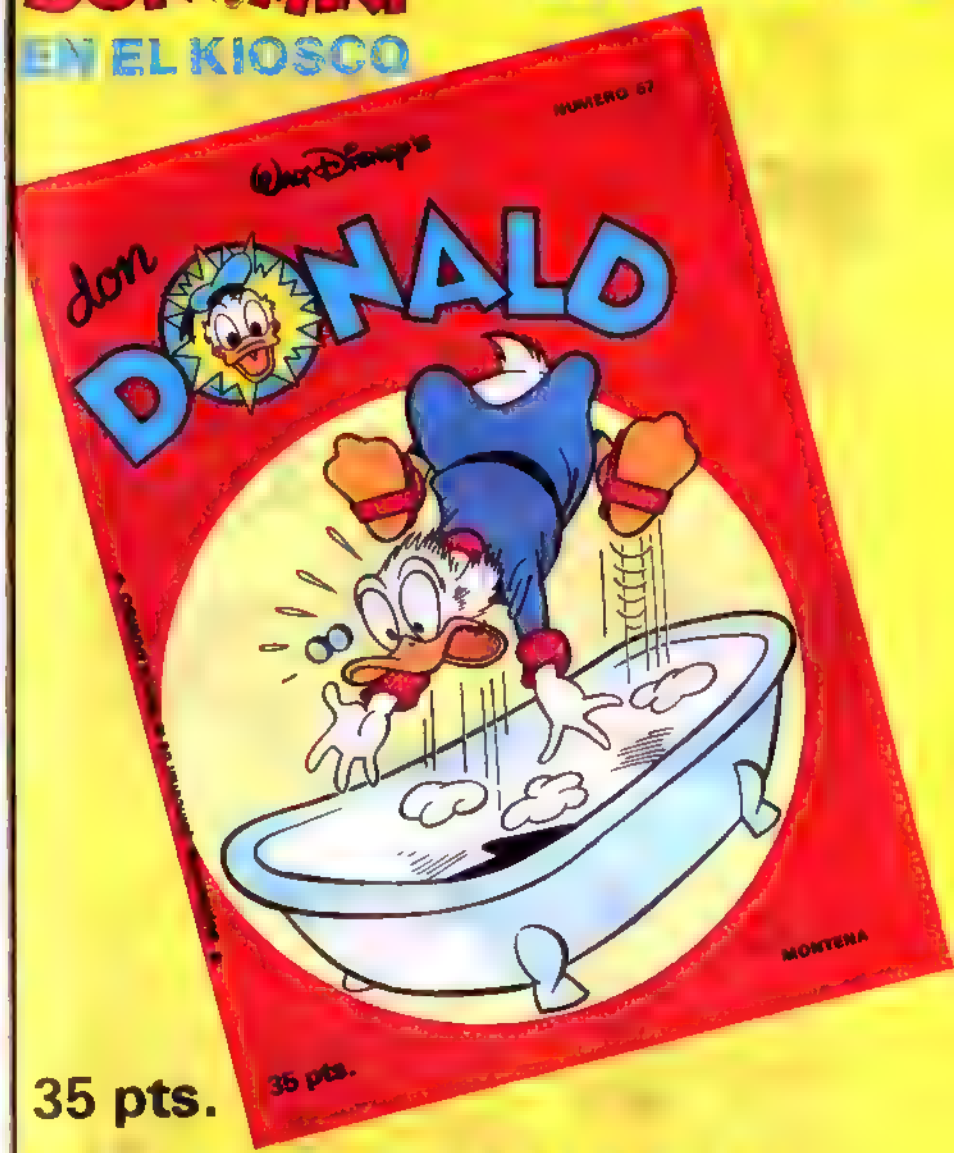
¿Y SE HA SENTIDO INFELIZ O DEPRIMIDA ÚLTIMAMENTE?
VENGA Y SE LA ENSEÑARÉ.

¡POBRE GATITA! ES TAN INFELIZ.

MAMÁ NO QUIERE QUE LA GATITA JUEGUE CON LOS RATONES EN LA COCINA.
LA SEÑORA LE ENSEÑA LA GATA AL TÍO.

VEN, MONINA. ESTE SEÑOR QUIERE HACERTE FELIZ.
EL TÍO LO HACE MUY BIEN.

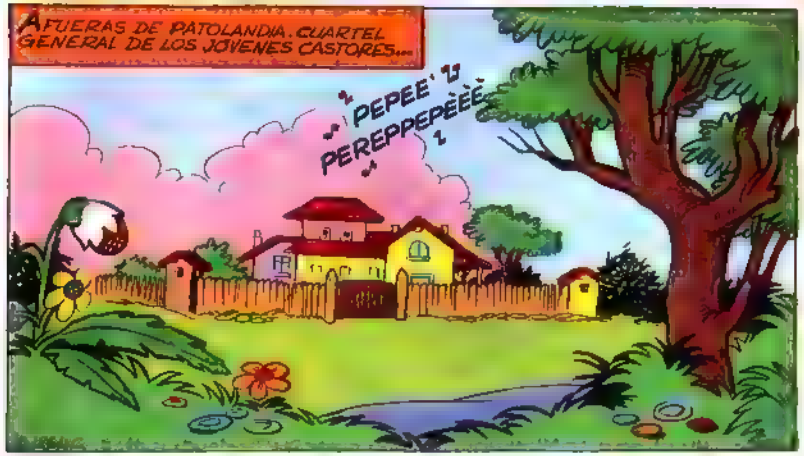
DI HOLA AL SEÑOR, MONINA.
¡RAYOS Y TRUENOS!
¡ROAR!

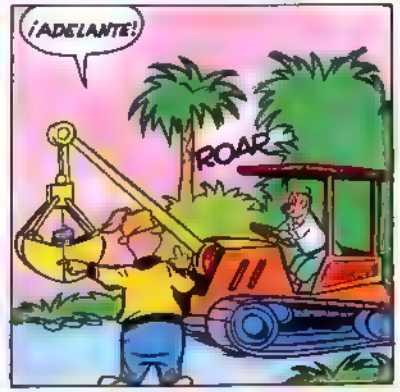
DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO


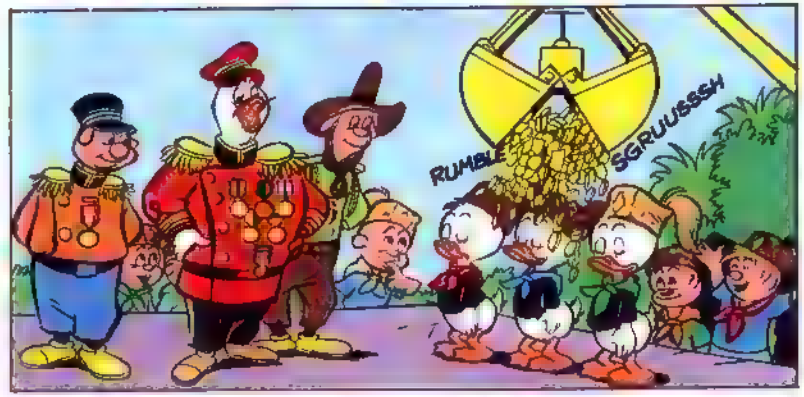
35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

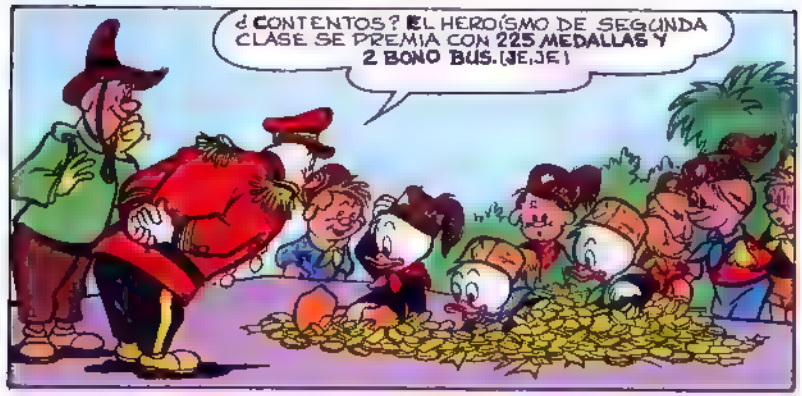
LOS J.C. Y EL TRUCO ECOLÓGICO

Walt Disney








¿CONTENTOS? EL HEROÍSMO DE SEGUNDA CLASE SE PREMIA CON 225 MEDALLAS Y 2 BONO BUS. (JE,JE)

CUANDO HAYÁIS CRECIDO COMO YO PODRÉIS LLEVARLAS TODAS DE UN SOLO GOLPE.
¡SIGH!

¿SIGH? ¿NO ESTÁIS SATISFECHOS?
SÍ. ¡SIGH! HÉROES DE SEGUNDA CLASE ES UNA GRAN COSA...

...PERO NO ES NADA...
...COMPARADO CON...
...HÉROES DE PRIMERA CLASE.

EL HEROÍSMO DE PRIMERA CLASE SÓLO SE CONQUISTA REALIZANDO HAZAÑAS ECOLÓGICAS EXCEPCIONALES.

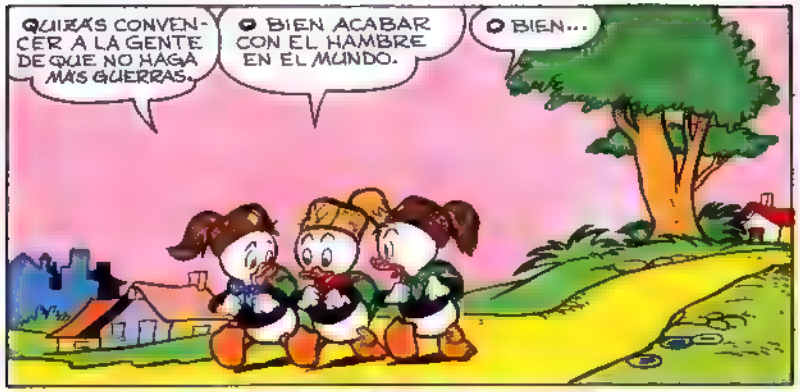
QUIEN LAS HACE ES CONDECORADO CON LA SUPER MEDALLA.
¡ULP!

¡LA SUPER MEDALLA SUPREMA!
CON LAUREL, LECHUGA Y CEBOLLETAS.
¡QUÉ BONITA!

ESA MEDALLA DEBE SER NUESTRA
¡OH! PUES MANOS A LA OBRA.

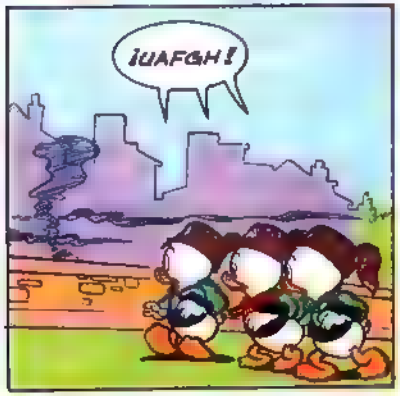
PERO RECORDAD QUE LA HAZAÑA QUE HAGÁIS DEBE SER REALMENTE EXCEPCIONAL.

ASÍ....
¿UNA HAZAÑA EXCEPCIONAL?
CASI NADA.
¿QUÉ PODRÍAMOS HACER?

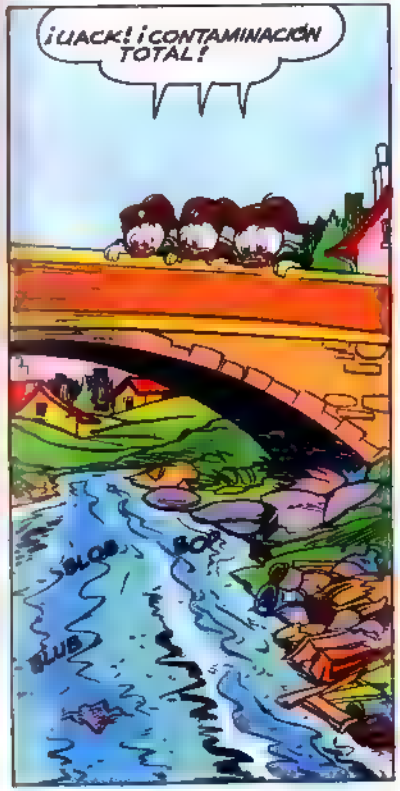

QUIERES CONVENCER A LA GENTE DE QUE NO HAGA MÁS GUERRAS.
O BIEN ACABAR CON EL HAMBRE EN EL MUNDO.
O BIEN...

...CONVENCER AL TÍO GILITO PARA QUE DÉ SU DINERO A LOS POBRES.
¡EH! EL GRAN MOGOL DIJO COSAS EXCEPCIONALES, NO IMPOSIBLES.

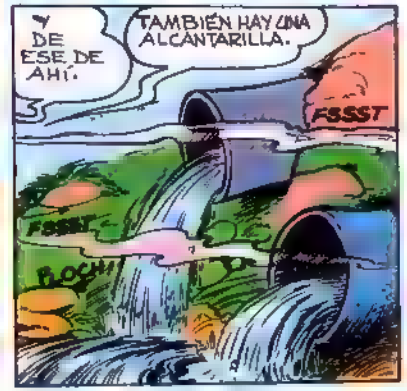
DEBE SER ALGO AL ALCANCE DE LOS NIÑOS. ALGO ECOLÓGICO.


¡UAFGH!

¡QUÉ PESTE!
VIENE DEL RÍO.

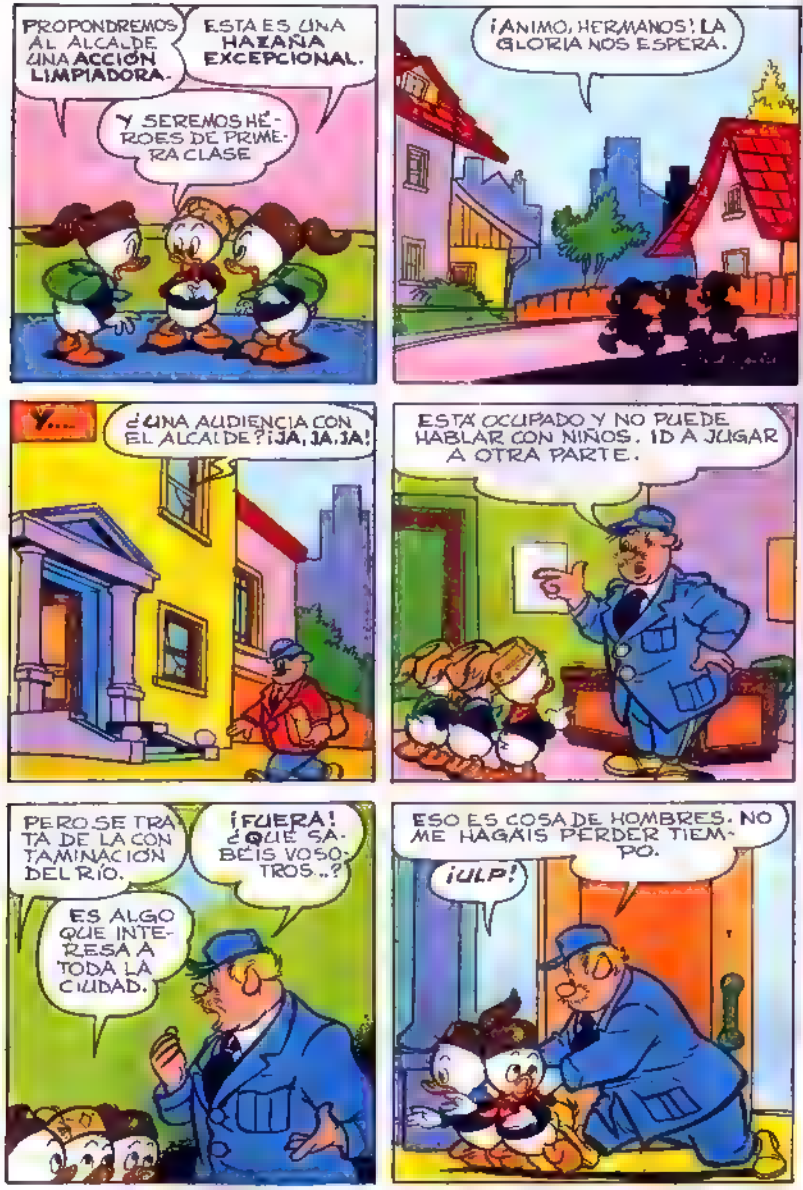

¡UACK! ¡CONTAMINACIÓN TOTAL!
GLUB
GLUB
GLUB

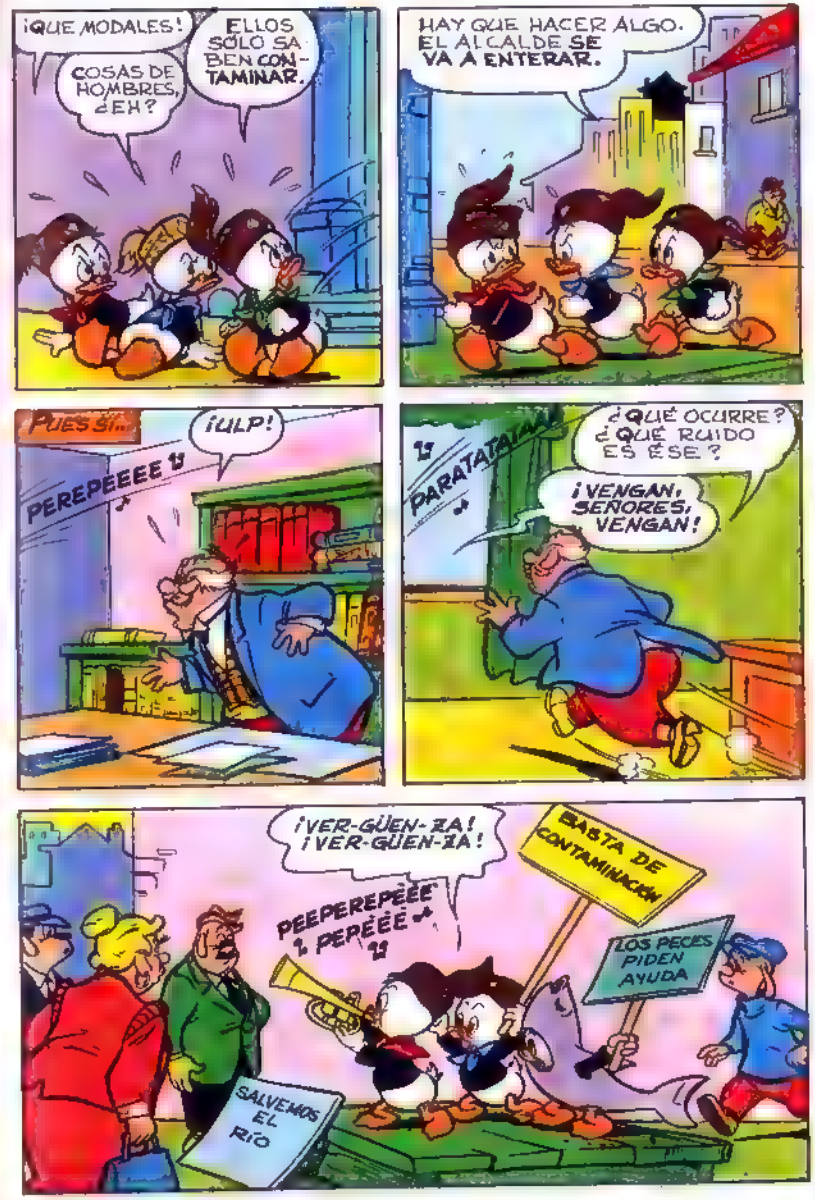
VIENE DE ESOS VERTIDOS INDUSTRIALES.
BLOP
SPLOSH


Y DE ESE DE AHÍ.
TAMBIÉN HAY UNA ALCANTARILLA.
FSSST
FSSST
BLOCH!

¡QUÉ ASCO!
NO TIENEN RESPETO POR NUESTRO RÍO.
PUES HAY QUE HACER ALGO.

¡PUES LO HAREMOS!


PROPONDREMOS AL ALCALDE UNA ACCIÓN LIMPIADORA.
ESTA ES UNA HAZAÑA EXCEPCIONAL.
Y SEREMOS HÉROES DE PRIMERA CLASE
¡ANIMO, HERMANOS! LA GLORIA NOS ESPERA.
Y....
¿UNA AUDIENCIA CON EL ALCALDE? ¡JA, JA, JA!
ESTÁ OCUPADO Y NO PUEDE HABLAR CON NIÑOS. ¡ID A JUGAR A OTRA PARTE.
PERO SE TRATA DE LA CONTAMINACIÓN DEL RÍO.
¡FUERA! ¿QUÉ SABÉIS VOSOTROS..?
ES ALGO QUE INTERESA A TODA LA CIUDAD.
ESO ES COSA DE HOMBRES. NO ME HAGÁIS PERDER TIEMPO.
¡ULP!


¡QUE MODALES!
COSAS DE HOMBRES, ¿EH?
ELLOS SÓLO SA BEN CONTAMINAR.
HAY QUE HACER ALGO. EL ALCALDE SE VA A ENTERAR.
PUES SÍ...
¡ULP!
PEREPEEEE
PARATATATAAA
¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ RUIDO ES ESE?
¡VENGAN, SEÑORES, VENGAN!
¡VER-GÜEN-ZA! ¡VER-GÜEN-ZA!
PEEPEREPEEE PEPEEE
BASTA DE CONTAMINACIÓN
LOS PECES PIDEN AYUDA
SALVEMOS EL RÍO

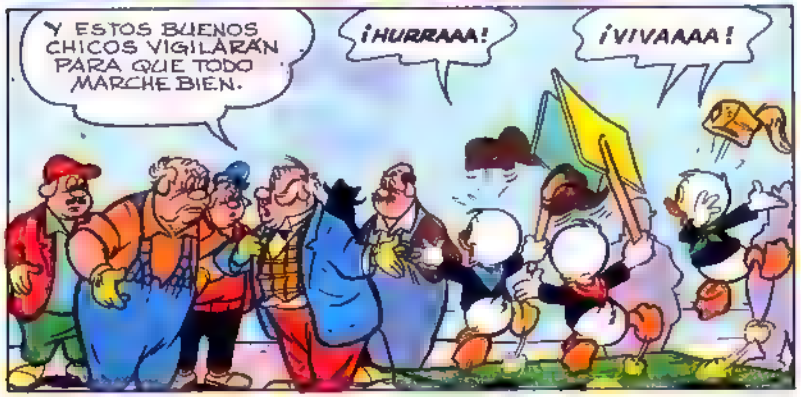
¿QUÉ PASA?
UN MITIN ECOLÓGICO.
INTERESANTE. OÍGAMOS LO QUE DICEN.
¡EN PIE, CIUDADANOS DE PATOLANDIA! ¡DECLAREMOS LA GUERRA A LA FEALDAD Y A LA DESTRUCCIÓN DE LA NATURALEZA!
LOS PECES DE NUESTRO RÍO PIDEN AYUDA Y LOS AUTORES DE LA CONTAMINACIÓN DEBEN REMEDIARLO. ¡EN PIE, CIUDADANOS!
BASTA DE CONTAMINACIÓN
LOS PECES PIDEN AYUDA
UN RÍO LIMPIO ES ÚTIL A LOS NIÑOS, A LOS ADULTOS, A TODA LA CIUDAD.. Y SOBRE TODO A LA NATURALEZA.
PUES SÍ.
NUESTRO LINDO RÍO ES UN HORROR.
¿A QUÉ ESPERA EL ALCALDE PARA HACER ALGO?

PERMISO. OFF... PERMISO. ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡ULP! EL ALCALDE.
NIÑOS MALOS. ¿QUÉ MODOS SON ÉSTOS DE ALTERAR EL ORDEN PÚBLICO.
SÓLO QUERÍAMOS LLAMAR SU ATENCIÓN, SEÑOR ALCALDE
BASTA DE CONTAMINACIÓN
POR FAVOR. DIGA A LOS DE LAS FÁBRICAS...
...QUE NO SUELTEN RESIDUOS EN EL RÍO.
¡UNFH!
BASTA DE CONTAMINACIÓN
LAS FÁBRICAS DEBEN FUNCIONAR Y YO NO TENGO TIEMPO PARA...
BUUUU
FUUUU FUUUU
?
¡QUÉ VERGÜENZA!

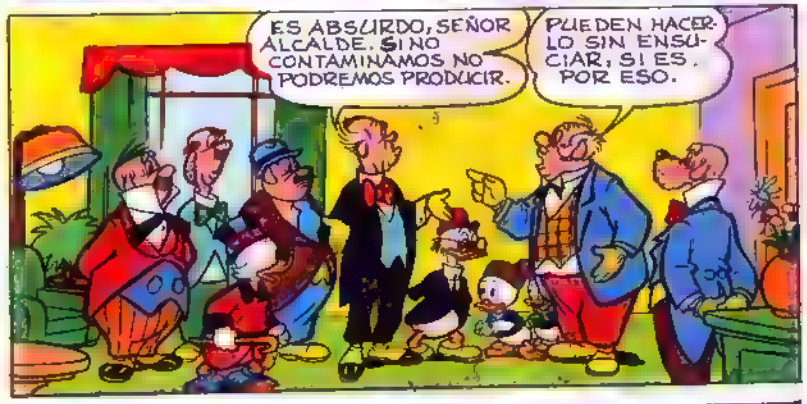
¿ASÍ ES COMO SE OCUPA DE LA CIUDAD?
LOS CHICOS TIENEN RAZÓN.
YA LO RECORDAREMOS EN LAS ELECCIONES...
¡ULP!

¿CONQUE NO TIENE TIEMPO, EH?
NO, NO. ¡GLOM! QUERÍA DECIR QUE NO TENGO TIEMPO DE OCUPARME DE ELLO MAÑANA.

ASÍ QUE ME OCUPARÉ HOY MISMO. JE. JE. OBLIGARÉ A LOS INDUSTRIALES CONTAMINADORES A LIMPIAR EL RÍO A SUS EXPENSAS.


Y ESTOS BUENOS CHICOS VIGILARÁN PARA QUE TODO MARCHE BIEN.
¡HURRAAA!
¡VIVAAAA!

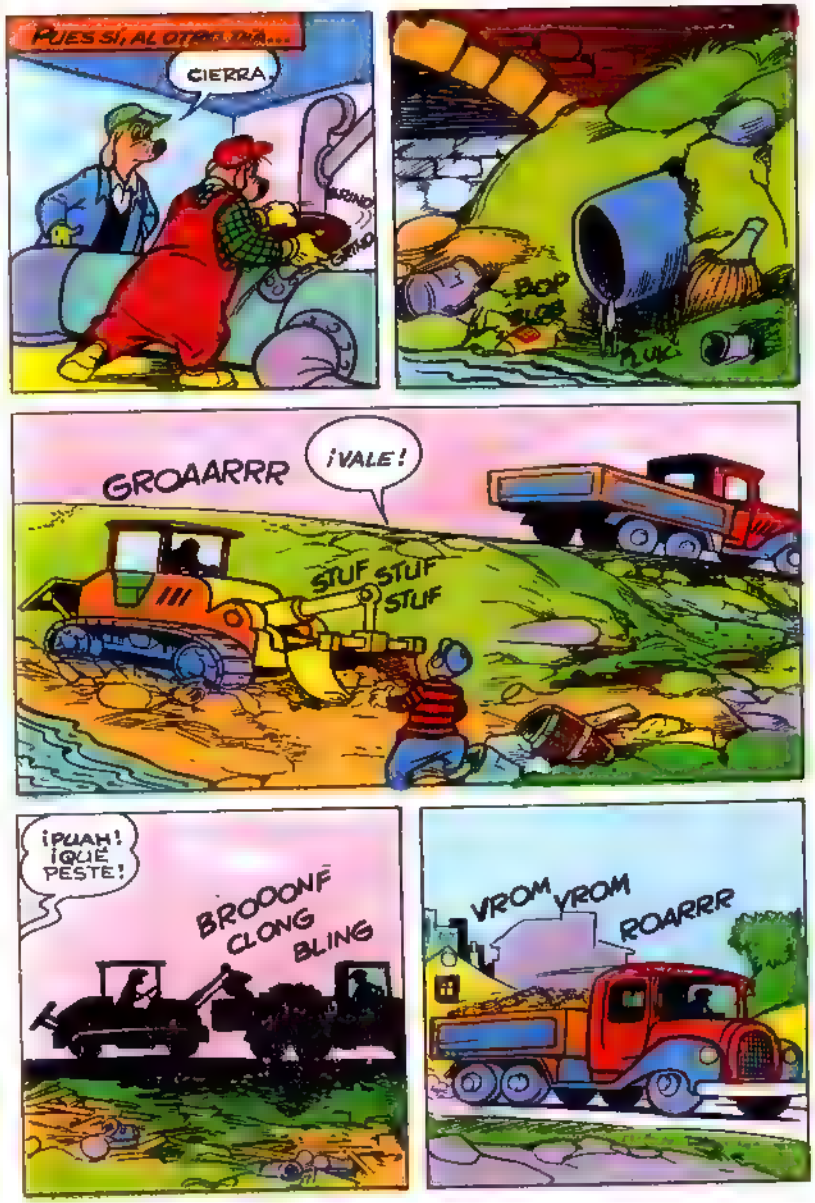
ASÍ, MÁS TARDE...
¿CÓMO? ¿UN EXHORTO PARA CERRAR LOS VERTIDOS DE NUESTRAS FÁBRICAS?


ES ABSURDO, SEÑOR ALCALDE. SI NO CONTAMINAMOS NO PODREMOS PRODUCIR.
PUEDEN HACERLO SIN ENSUCIAR, SI ES POR ESO.

YO... EJEM.. Y MIS ELECTORES EXIGIMOS ORDEN Y LIMPIEZA. CIERREN LOS VERTIDOS DE SUS FÁBRICAS Y LIMPIEN TODO.

...Y ESTOS BUENOS CHICOS VIGILARÁN PARA QUE SE HAGA.
¿CÓMO?

LIMPIAR EL RÍO COSTARÁ UN MONTÓN DE DINERO. ESTÁN LOCOS SI CREEN QUE HAREMOS ALGO SEMEJANTE.
PUES LO HARÁN...
... PORQUE LOS TRANSGRESORES PAGARÁN UNA MULTA DE UN MILLÓN DE DÓLARES.
¡EEEEEK!
¡ES LA RUINA!
THUMP
¡ULP! LA DECISIÓN DE LA AUTORIDAD LOS HA IMPRESIONADO.
VERÉIS COMO CUANDO DESPIERTEN PONEN MANOS A LA OBRA.


¡PUES SÍ, AL OTRO DÍA...
CIERRA.
BOP
GROAARRR
¡VALE!
STUF STUF STUF
¡PUAH! ¡QUÉ PESTE!
BROOONF CLONG BLING
VROM VROM
ROARRR

ESTE ES EL PRIMER CARGAMENTO. JE, JE.
LO APUNTAREMOS.
RUMBLE
ROAAARRR

LOS RESPONSABLES HAN OBEDECIDO.
SI SIGUE ASÍ, PRONTO TENDREMOS UN RÍO LIMPIO.

Y UNA SEMANA MÁS TARDE...
¡EH! YA NO SE HUELE AQUELLA PESTE.
GRACIAS A LA LIMPIEZA DEL RÍO.

SÓLO LIMPIARON UN KILÓMETRO Y YA SE NOTA LA DIFERENCIA.

TARDARÁN MUCHO. HE OÍDO QUE LA CAPA DE BASURAS ES MÁS GRUESA DE LO PREVISTO.
¡YA! UNOS DOS METROS

SI ESTO SIGUE ASÍ, ESOS MILLONARIOS CONTAMINADORES TENDRÁN MÁS CUIDADO.

SI ESTO SIGUE ASÍ NOS VAMOS AL DEMONIO, SEÑORES.
BONF

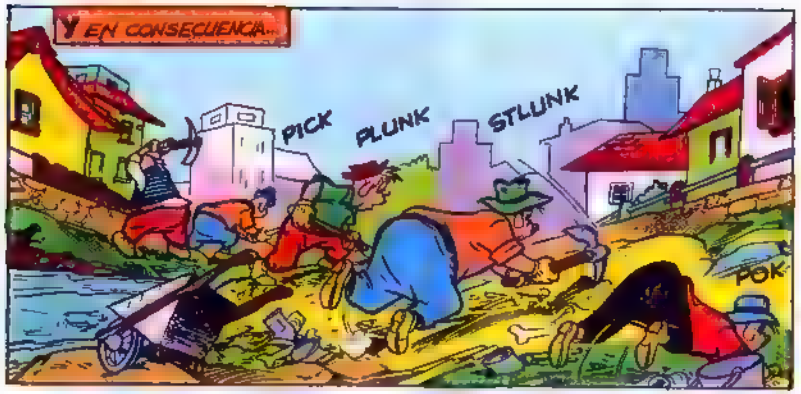
EN VEZ DE UNOS DÍAS NECESITAREMOS MESES PARA LIMPIAR TODO. LOS COSTOS CRECEN Y HAY QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN.

¿POR QUÉ TENEMOS QUE HACER DE BARRENDEROS? TENEMOS QUE GANAR, NO LIMPIAR.

POR TANTO, PROPONGO QUE NOS REBELEMOS A ESTA COSTOSA SITUACIÓN Y PASAR AL CONTRAATAQUE.
¡ESO!
QUE LOS PATOLANDESES SE LIMPIEN SU RÍO.

¿QUÉ PODEMOS HACER? NOS PONDRÁN MULTAS COLOSALES.
YO TENGO UNA IDEA. ¡JE, JE!
SI SALE, NOSOTROS NO GASTAREMOS Y ELLOS TRABAJARÁN. ¡JI, JI, JI!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡RASTROS DE ORO EN LAS ARENAS DEL RÍO!
¡ULP!
PATRONICO
AQUÍ TELEPATOLANDIA. BUENOS DÍAS. EL DESCUBRIMIENTO FUE HECHO POR LOS OBREROS QUE ESTABAN LIMPIANDO EL RÍO. QUITARON LA CAPA DE BASURAS...
...Y DEBAJO ENCONTRARON ARENAS AURÍFERAS A DIEZ DÓLARES LA PALETADA.
¡ULP! ES PARA HACERSE RICO.
PUES SÍ. PERDONEN. YO TAMBIÉN ME VOY A BUSCAR ORO.

¡GULP! TODOS SE FUERON A CAVAR AL RÍO.
INTERRUMPIMOS LA TRANSMISIÓN PORQUE LOS TÉCNICOS NO APARECEN
¡VAMOS AL RÍO! ¡RÁPIDO!
LA FULGURANTE NOTICIA CORRE POR TODA LA CIUDAD....
¡YIUPIII! ¡ME HARÉ RICO!
EN EL RÍO HAY ORO. AHÍ SE QUEDAN.
¡AL RÍO! ¡AL RÍO!
VAMOS A SACAR EL ORO.


Y EN CONSECUENCIA...
PICK
PLUNK
STLUNK
POK

¿POR QUÉ HAY QUE INTERRUMPIR LOS TRABAJOS? ES UNA INJUSTICIA.

NUESTROS OBREROS ENCONTRARON EL ORO Y ES NUESTRO. NOSOTROS LO SACAREMOS
DE NINGUNA MANERA, SEÑOR MÍO.

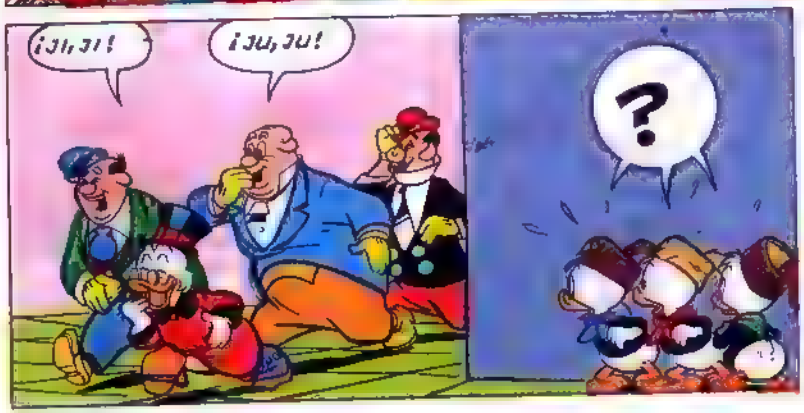
LAS COSAS HAN CAMBIADO. EL RÍO ES DE TODOS LOS PATOLANDESES, POR TANTO EL ORO PERTENECE A LA CIUDAD.

RETIREN INMEDIATAMENTE SUS OBREROS, SUSPENDAN LOS TRABAJOS Y DEJEN VÍA LIBRE A LOS PATOLANDESES.
¡UACK!

¡ES UN ABUSO!
NOSOTROS ENSUCIAMOS Y NOSOTROS LIMPIAREMOS.
HE DICHO QUE NO.

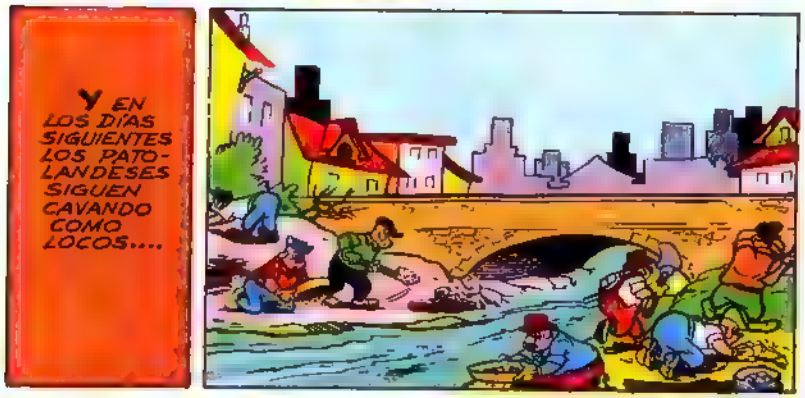
ES INÚTIL INSISTIR. DEJEN DE LIMPIAR O PAGARÁN UNA MULTA DE DOS MILLONES.
¡SOB!

VÁMONOS, COLEGAS. ES INÚTIL INSISTIR.


¡JI, JI!
¡JU, JU!
?

¿HABÉIS VISTO?
NO PARECÍAN MUY DISGUSTADOS.
YA. LOS RICOS NO RENUNCIAN FÁCILMENTE A SER MÁS RICOS.

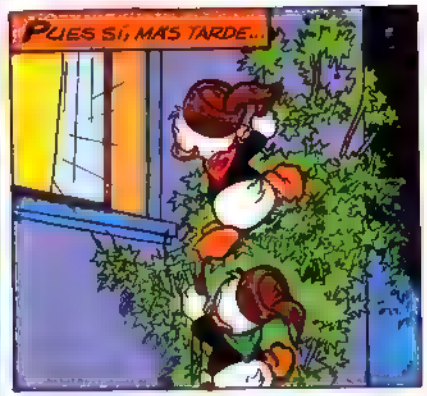
ES MUY SOSPECHOSO, HERMANOS. NUESTRO DEBER ES INDAGAR.


Y EN LOS DÍAS SIGUIENTES LOS PATOLANDESES SIGUEN CAVANDO COMO LOCOS....

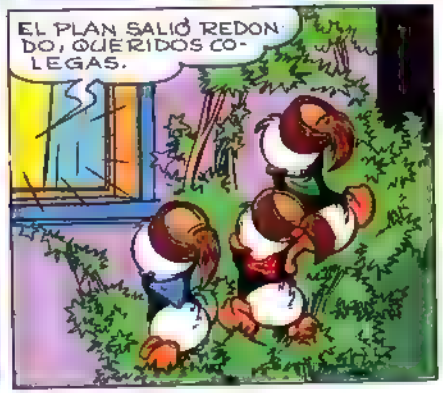
...HASTA QUE UNA DETERMINADA NOCHE....
VAMOS. AHÍ ESTÁN CELEBRANDO UNA FIESTA.

¡QUÉ RARO, DESPUÉS DEL CHASCO QUE SUFRIERON!
¿ESTÁIS LISTOS?
SÍ.

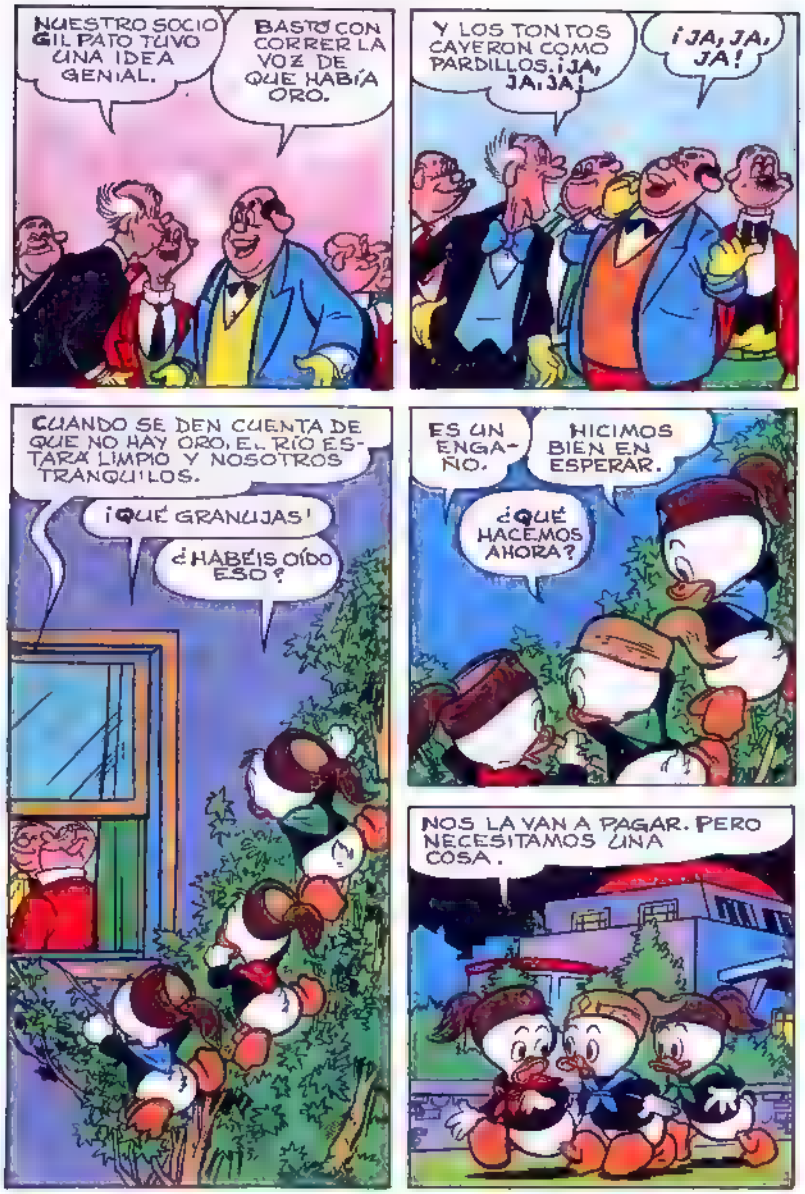
AQUÍ PASA ALGO RARO. LO DESCUBRIREMOS.

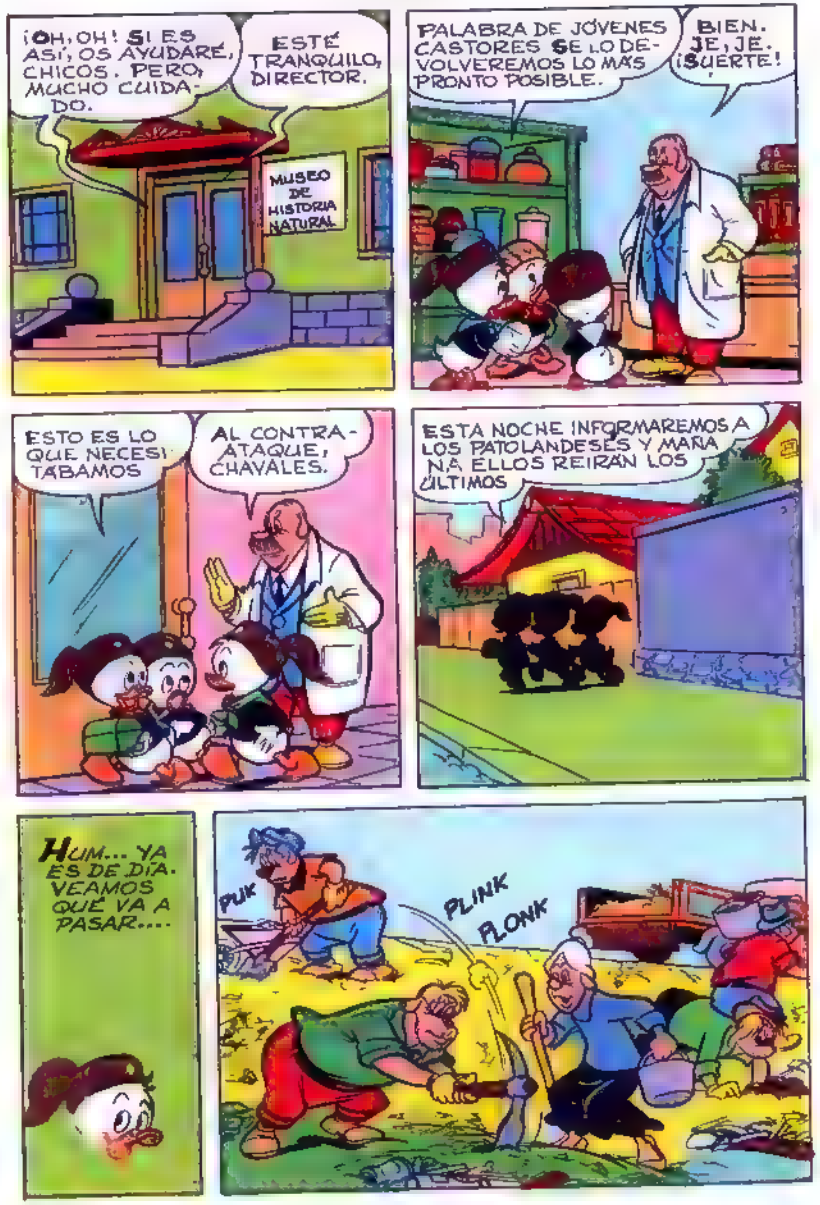

PUES SÍ, MÁS TARDE...

¡JA, JA, JA!
¡SSST! YA ESTAMOS.


EL PLAN SALIÓ REDONDO, QUERIDOS COLEGAS.

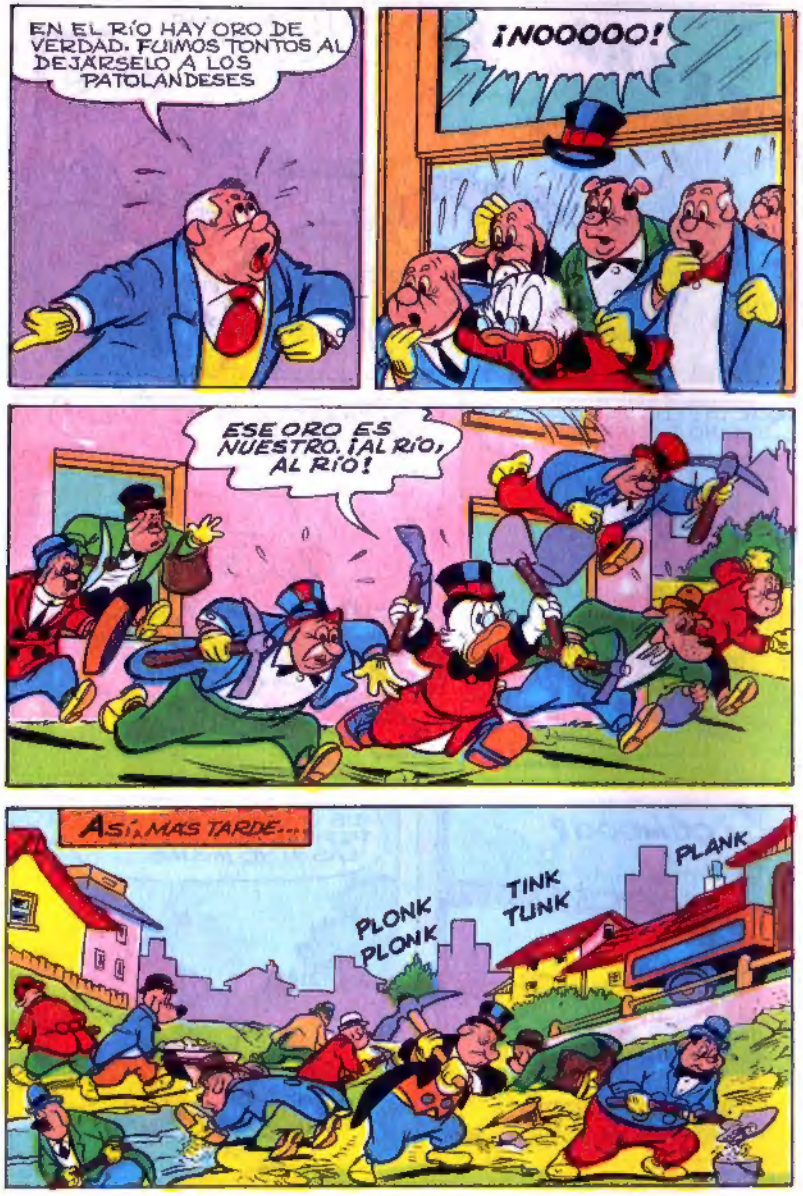
Y PENSAR QUE EL ALCALDE QUERÍA HACERNOS LIMPIAR EL RÍO A COSTA NUESTRA.
EN CAMBIO, SON LOS PATOLANDESES LOS QUE ESTÁN SUDANDO. ¡JU, JU!


NUESTRO SOCIO GIL PATO TUVO UNA IDEA GENIAL.
BASTÓ CON CORRER LA VOZ DE QUE HABÍA ORO.
Y LOS TONTOS CAYERON COMO PARDILLOS. ¡JA, JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!
CUANDO SE DEN CUENTA DE QUE NO HAY ORO, EL RÍO ESTARÁ LIMPIO Y NOSOTROS TRANQUILOS.
¡QUÉ GRANUJAS!
¿HABÉIS OÍDO ESO?
ES UN ENGAÑO.
HICIMOS BIEN EN ESPERAR.
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
NOS LA VAN A PAGAR. PERO NECESITAMOS UNA COSA.


¡OH, OH! SI ES ASÍ, OS AYUDARÉ, CHICOS. PERO, MUCHO CUIDADO.
ESTÉ TRANQUILO, DIRECTOR.
MUSEO DE HISTORIA NATURAL
PALABRA DE JÓVENES CASTORES SE LO DEVOLVEREMOS LO MÁS PRONTO POSIBLE.
BIEN. JE, JE. ¡SUERTE!
ESTO ES LO QUE NECESITÁBAMOS
AL CONTRAATAQUE, CHAVALES.
ESTA NOCHE INFORMAREMOS A LOS PATOLANDESES Y MAÑANA ELLOS REIRÁN LOS ÚLTIMOS
HUM... YA ES DE DÍA. VEAMOS QUÉ VA A PASAR....
PUK
PLINK
PLONK

?
STUNK
¡UAAAAH! ¡OROOOO! ¡LO ENCONTRÉÉÉ!
¡UNA PEPITA GIGANTESCA! ¡HURRAA!
SMITH LA ENCONTRÓ.
¿DÓNDE? ¿DÓNDE?
SÍ QUE HAY ORO, AMIGOS. PRONTO SEREMOS RICOS.
HURRAAA

HURRAAA
¿QUÉ FUE ESO?
PARECÍA UN GRITO DE ALEGRÍA.
¡QUÉ VA! LOS PATOLANDESES NO TIENEN MOTIVOS PARA....
¡COLEGAS! ¡COLEGAS! ¡ENCONTRARON ORO! ¡LO ENCONTRARON!
¡ULP!
¿CÓMOOO?
ES VERDAD. ENCONTRARON PEPITAS ASÍ DE GORDAS. LAS VI YO MISMO.


EN EL RÍO HAY ORO DE VERDAD. FUIMOS TONTOS AL DEJÁRSELO A LOS PATOLANDESES
¡NOOOOO!
ESE ORO ES NUESTRO. ¡AL RÍO, AL RÍO!
ASÍ, MÁS TARDE...
PLONK PLONK
TINK TUNK
PLANK

TRABAJAN DURO, ¿EH?
YA. EL DIRECTOR DEL MUSEO FUE MUY AMABLE AL PRESTARNOS ESAS PEPITAS DE ORO PARA DISTRIBUIRLAS ENTRE LOS PATOLANDESES.
PLINK
THUD
PLONK
Y CREEN QUE HAY ORO DE VERDAD...
...Y ECHAN UNA MANO PARA LIMPIAR.
SIN CONTAR LA MEDALLOTA DE HÉROES DE PRIMERA CLASE. ¡JE, JE!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El secreto de Antilla . . . . . Pág. 3
Juanito. . . . . » 38
Super Goofy en el Oeste. . . . . » 43
Los J. C. y los animales «felices» . . » 54
Los J. C. y el truco ecológico. . . . » 70

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 333
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
27-5-MCMLXXXIII

COLOREALO

AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡NATURALEZA!!

¡Pidelo en tu KIOSCO!